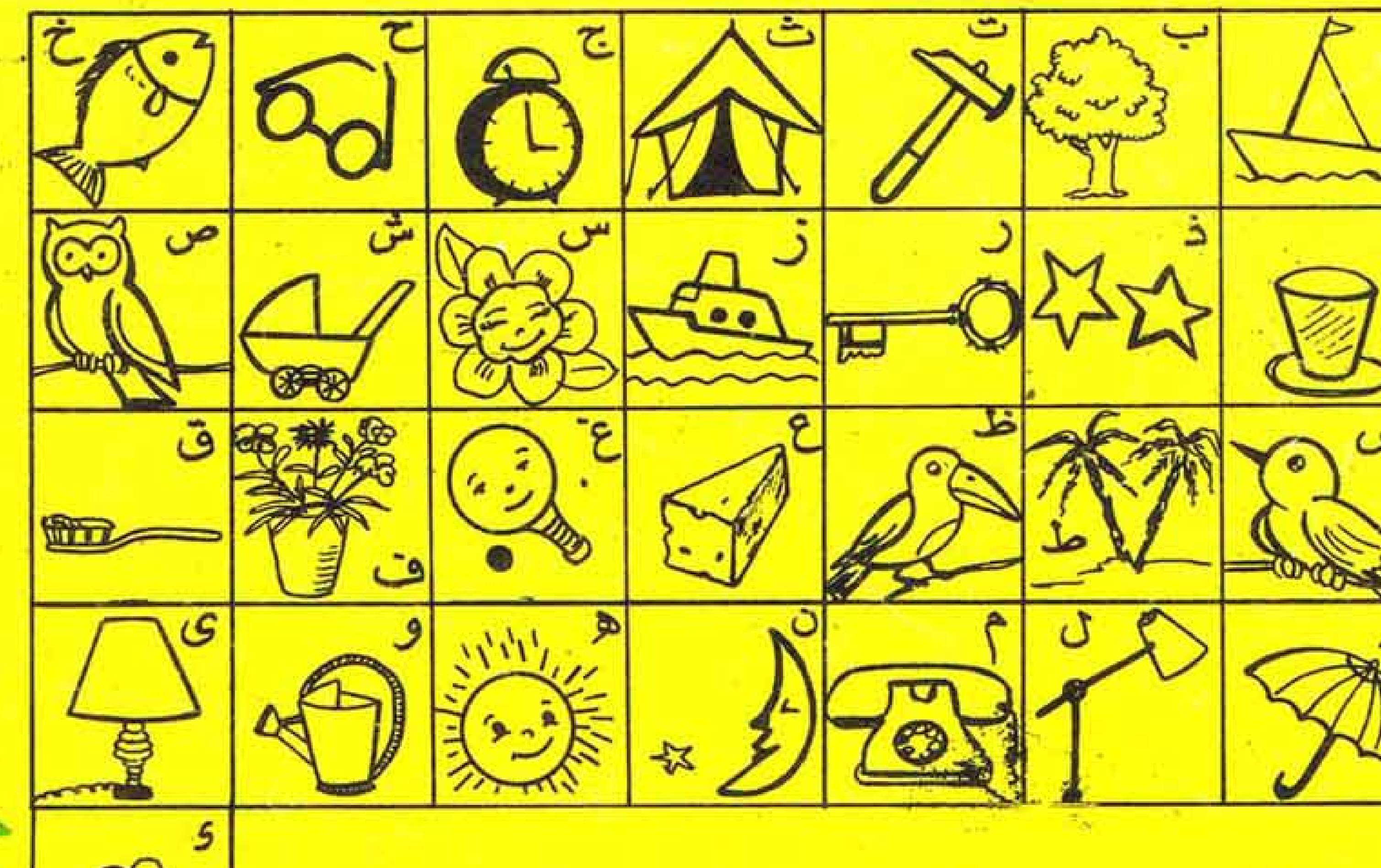
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
السنة ٣٤ - العدد ١٧٧٧ - ٢٩ أبريل ١٩٩٠ - الثمن ٣٠ قرشا
سمير
لكل الأبناء العرب
SAMIR — 29 - 4 - 1990 - 30 P.T.
مسح ضوئي
2Galaxy
WWW.ARABCOMICS.NET



السنة ٣٤ - العدد ١٧٧٧ - ٢٩ أبريل ١٩٩٠ - الثمن ٣٠ قرشا
سمير
لكل الأبناء العرب
SAMIR — 29 - 4 - 1990 - 30 P.T.
مسابقات: عيد ميلاد سمير
يعيش جحا
أشرف الشريف ودقات الساعة
ياسيف - كم تساوى؟
بوستر ألوان:
موكب أبطال سمير يوم العيد
ينطلق فى سيارة "سبور" موديل ٩٠
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير معوان على التفوق والنجاح



مسابقات عيد ميلاد سمير — الحلقة الثالثة — مسابقة: رسالة ..



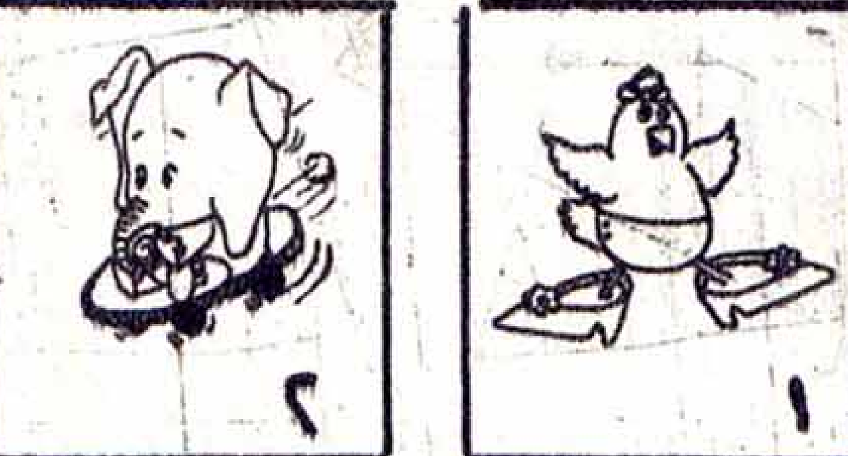
فى هذه المربعات، كل الحروف الابجدية، من الألف الى الياء، وفى كل مربع حرف واحد من الحروف الأبجدية، ولكل حرف رسم مثلا :

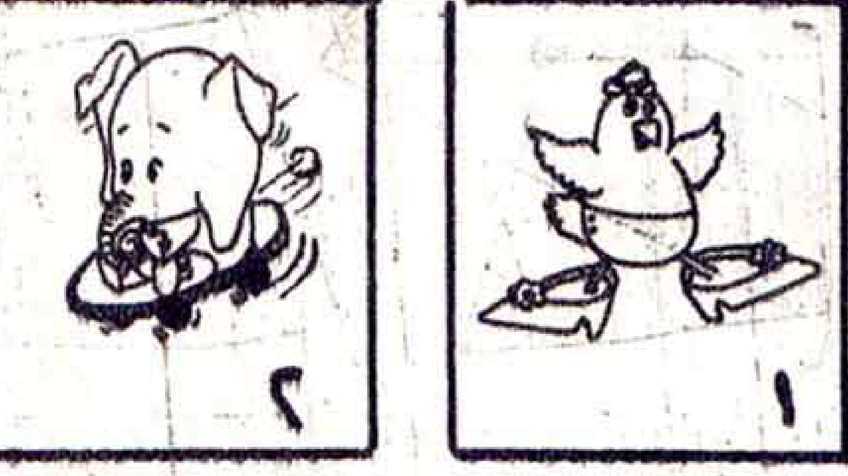
حرف (ب) الرسم **شجرة**
وحرف (غ) الرسم **مضرب**
والآن إلى رسالة المسابقة

مسابقات عيد ميلاد سمير

الحلقة الثالثة — الرسوم الضاحكة







١ ٢ ٣

هذه الرسوم الضاحكة، ننشرها لك على صفحات هذا العدد ، قد تكون مختفية بين أغصان شجرة ، وقد تكون فى مكان واضح جدا ، أو غير واضح ، وعليك اكتشافها، الأمر يحتاج دقة وقوة ملاحظة ، ونثق أنك تتمتع بهما ، هيا نقلب صفحات المجلة ونبحث عن الرسوم الضاحكة .

من فضلك ...

اقرأ الشروط والجوائز على صفحة (٨)

صديقى .. صديقتى

مسابقة الرسوم **الضاحكة** هدفها تدريبك على الملاحظة الدقيقة ، والصبر فى البحث ..

مهمتك تقليب **المجلة** بعناية كاملة ، مع اخوتك ، واصدقائك ، ووالديك ..

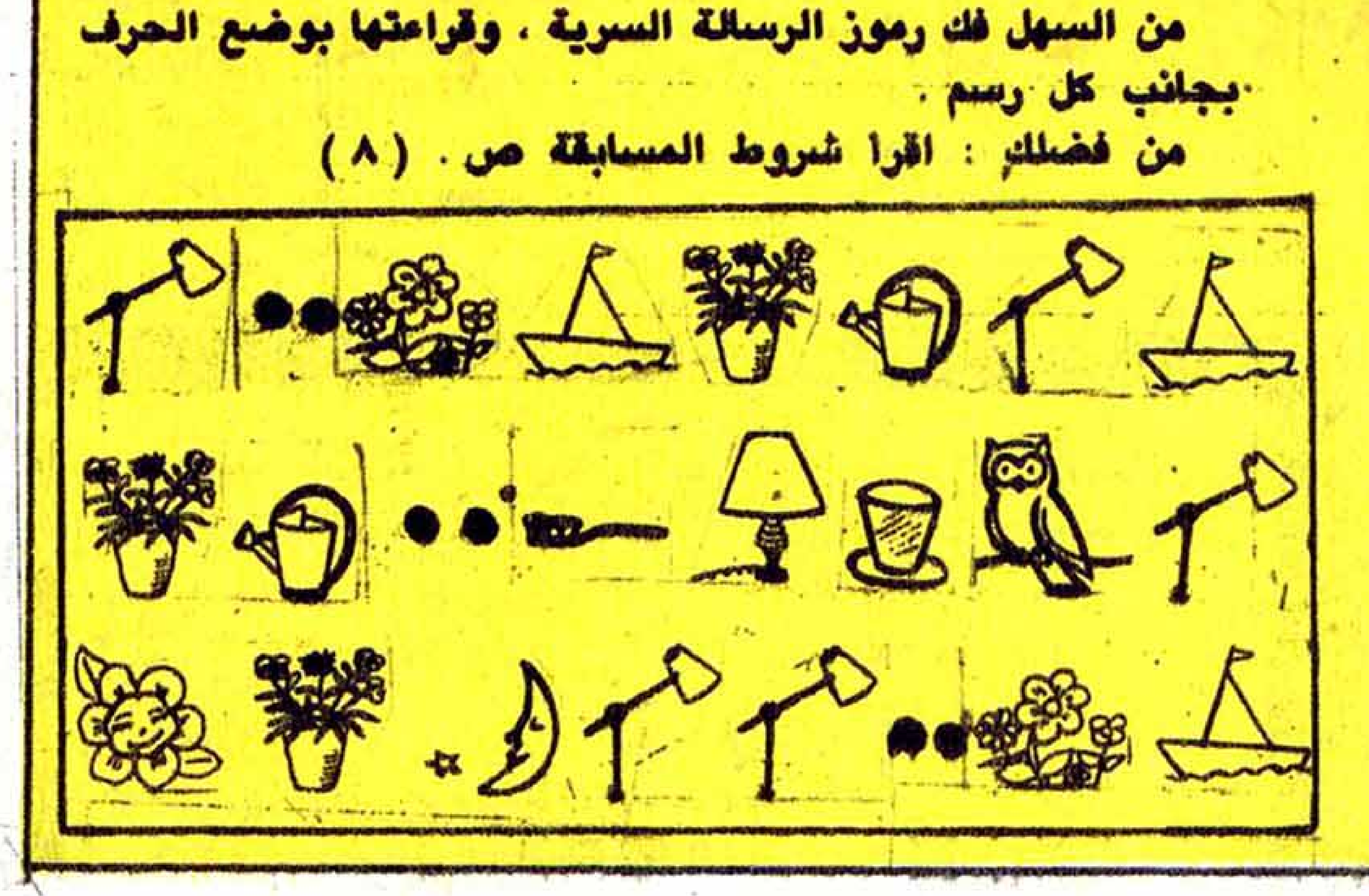
مفاجأة كابتن سمير

هيا نحاول .. ومع الحلقة **الخامسة والاخيرة** ، والتى ننشرها فى كابتن **سمير**.. انتظروا مفاجاة بخصوص مسابقة **الرسوم الضاحكة** ..

سرية

من السهل فك رموز الرسالة السرية ، وقراءتها بوضع الحرف بجانب كل رسم .

من فضلك : اقرأ شروط المسابقة ص . (٨)





ها ها مع كعك العيد

أولادي حبايب قلبي

دارت الأيام دورتها بسرعة ، وأصبحت امتحانات آخر العام على الأبواب .

بالتأكيد مَنْ ذاكر دروسه منذ بداية العام ، بوعى وفهم واحساس بالمسئولية تجاه نفسه ومستقبله يشعر بأنه مطمئن ، وانه فقط يواجه جولة رياضية ممتعة ، سوف يخرج منها منتصرا .

ومثل هذا الانسان يتمتع بعبقرية الارادة القوية ، وعبقرية الذهن المنظم ، وعبقرية الاحساس بالمسئولية .

مثل هذا الانسان يعرف أن المعارف التى حصل عليها خلال العام متعة تتسلل الى عقله وقلبه ، تؤثر فى بناء شخصيته ، تنميها وتطورها ، وتجدد خلايا عقله .

مثل هذا الانسان يتطلع الى الأمام ، ليشق طريقه فى زمان نشهد فيه التقدم والتطور العلمى السريع المذهل فى دول العالم التى تتقدم بعقول علمائها ، وبسواعد عمالها .

ومن مميزات الانسان انه يعرف تاريخه ، ويتطلع الى الغد ، ويفكر دائما فى المستقبل . مستقبله ، ومستقبل بلاده ، ومستقبل الانسانية .

والتاريخ يقول انك حفيد المصريين القدماء الذين اقاموا المعجزات الباقية بافكارهم العبقرية الخلاقة ، وسواعدهم المصممة على البناء ، فقدموا للانسانية أول حضارة عرفتها البشرية ، واضاءوا للأجيال الآتية من بعدهم الطريق بنور العلم والمعرفة فى الميادين المختلفة : هندسة ، وطب ، وفلك ، وصيدلة .

ونستشهد بالمصرى العظيم «امنحتب» فهو الوزير القدير فى عهد الملك « زوسر» ، والطبيب الماهر ، والمهندس العبقرى الذى وضع التصميم الفريد لهرم سقارة المدرج ، أقدم بناء من الحجارة فى العالم كله .

وأنت حفيد العرب الذين قدروا العلم ، وجاهدوا فى سبيله بينما كانت أوروبا تعيش فى الظلمات .

ونستشهد برجل حكيم ورشيد . إنه : «أبو الدرداء» حمل سيفه مجاهدا مع رسول الله ﷺ منذ أسلم حتى جاء نصر الله والفتح ، وكان يقدس العلم كعابد ، ويقول :

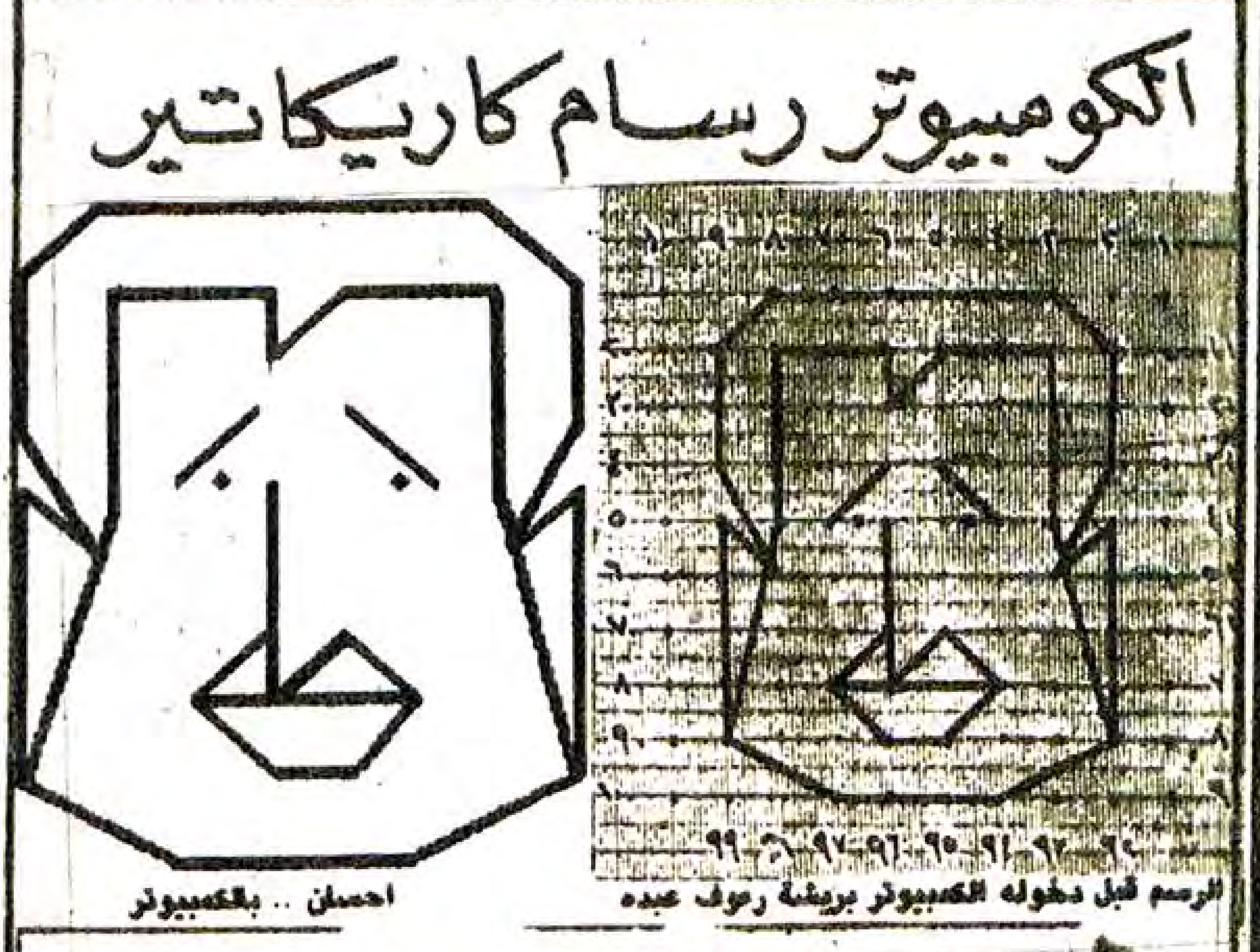
« لايكون أحدكم تقيا ، حتى يكون عالما . ولن يكون بالعلم جميلا حتى يكون به عاملا » .

وفى هذه السن ، أنت قادر على امتصاص العلم والمعرفة ، وتعرف أن أمتك العربية فى انتظارك إنسانا ، وعالما وعاملا . ومن قلبى ادعو لك بالتفوق لتشق طريقك الى الأمام وفى النور وكل حبى .

ماما لبنى



الكومبيوتر رسام كاريكاتير



احسان .. بالكمبيوتر

الرسم قبل دخوله الكمبيوتر بريشة رءوف عبده

نجح رسام الكاريكاتير "رءوف عبده" فى التوصل الى طريقة جديدة لحفظ رسوم الكاريكاتير فى ذاكرة الكومبيوتر مثل المعلومات تماما ، وذلك برسم اللوحة المطلوبة بخطوط مستقيمة على ورق رسم البيانى ويتم ادخالها الى الكومبيوتر ... ويمكن استدعاء الرسم فى ثوان معدودة من الكومبيوتر .. بدأ الفنان برسم بورتريه الأديب الراحل "احسان عبد القدوس"

للشباب .. للجميع . من سن ٨ : ٨٨
سمير تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة : دار الهلال
١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة
٣٦٢٥٤٥٠
رقم المكاتبات البريدية (١١٥١١)

رئيس مجلس الإدارة : مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة : عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير : محمد أحمد عثمان
نائب مدير التحرير : أحمد بحور
سكرتيرو التحرير : خميس خلف - أشرف سعيد - يحيى عمارة

أمجاد يا عرب

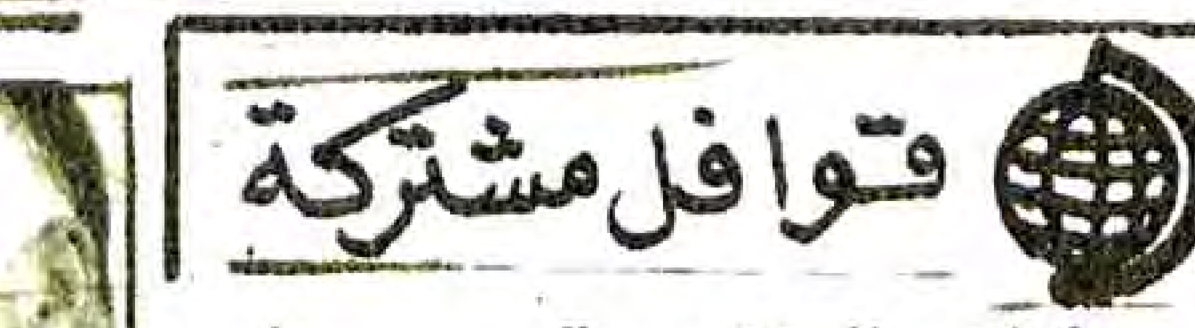
ابتكر طبيب عراقي جهازا طبيا يعمل بالبطارية الجافة القابلة للشحن ، ويستخدم في المناطق النائيه التي لا تتوافر فيها الكهرباء . هذا الجهاز يسحب الدم والسوائل من جسم الانسان في الحالات الاضطرارية او الخطيرة .

يتميز الجهاز بسهولة نقله وانخفاض تكلفته ويصل ثمنه إلى ٧٧ دولارا ، مقابل ٣٦٥ دولارا للجهاز المستورد والذى يعمل بالكهرباء فقط .



الدجاجة السعيدة

اكدت الدكتورة "سالي سالمون" الاستاذة بجامعة جلاسجو البريطانية بعد ابحاث دامت ستة عشر عاما ، ان الحالة النفسية للدجاج لها تاثير كبير على سلامة البيضة ، فالدجاجة السعيدة تضع بيضة سليمة ، اما الدجاجة المصابة بالاكتئاب نتيجة للظروف المحيطة بها ، فإنها تضع بيضة غير سليمة ، بها ثقوب لا تُرى بالعين المجردة مما يجعل هناك احتمالا لتسلل بعض الجراثيم من القشرة إلى داخل البيضة .



أعلن الدكتور "محمد على محجوب" وزير الأوقاف بانه قد تم الاتفاق بينه ، وبين "البابا شنوده" على تسيير قوافل مشتركة ، ولمدة عام ، من رجال الدينين الاسلامي والمسيحي ، وتتجول هذه القوافل بطول البلاد وعرضها ، وتلتقي خلال جولاتها بالشباب ، فتخاطب قلوب وعقول ابناء مصر ، فتشرح المقومات والأسس القوية المتينه للوحدة الوطنية ، ودورها في حماية الوطن من كل اذى وشر .



د . على محجوب — البابا شنودة

كلام جميل

● ما أجمل القول .. إن الموسيقى حديث الملائكة .

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) في جمهورية مصر العربية ستة عشر جنيها و ٨٠ قرشا ، وفي بلاد اتحادات البريد العربى والافريقى والباكستان ثمانية عشر دولارا او مايعادلها ، وفي سائر اتحاد العالم خمسة واربعون دولارا بالبريد الجوى .

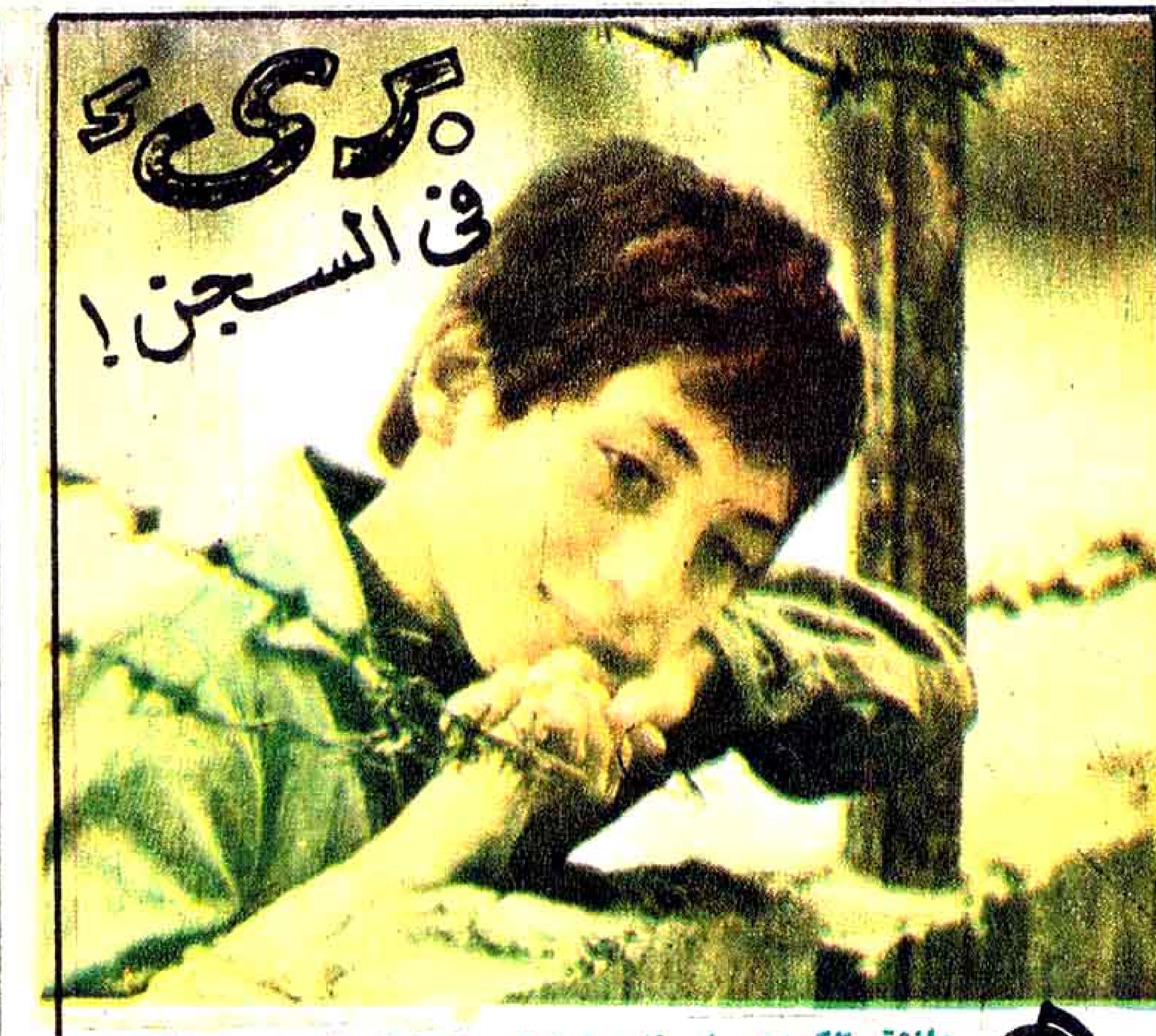
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج . م . ع . نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية وفي الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، وتضاف رسوم البريد المستجل على الأسعار الموضحة عاليه

في مصر سعر البيع للعدد ٣٠ قرشا

لبنان ١٥٠ ليرة ، الاردن ١٥ فلسا ، الكويت ١٥٠ فلسا ، العراق ٥٠٠ فلس ، السعودية ٣ ريالات ـ السودان ٢٥٠ ق . سودانيا ، البحرين ٣٠٠ فلس ، الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ، قطر ٣ ريالات ، الامارات العربية المتحدة ٣ دراهم ، سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة ، غزة ٣٠ سنتا ، المغرب ٥٠٠ فرنك ، تونس ٥٥٠ مليما ، ايطاليا ٢٠٠٠ ليرة ، الولايات المتحدة الامريكية ١٥٠ سنتا .

SAMIR, No. 1777 — 29 April 1990

الغلاف بريشة : جلال عمران





● طفل فلسطيني يتطلع للوطن من خلف الأسلاك الشائكة ترى بماذا يحلم هذا البطل ؟ هل يحلم ببيت يعيش فيه ، ومدرسة يتعلم بها ومستقبل و ... و ...!!!

عائشة الكردى ام فلسطينية ، تحاول ان تربى الابناء وترعاهم مثلها مثل اى ام فى العالم ، يعتقلها الصهاينة بتهمة مهاجمة جندى اسرائيلى ..

حكم على عائشة بالسجن ، وفى الرحم جنين صغير ، وفى الزنزانة وضعت الام طفلها واطلقت عليه اسم **برىء** .

عائشة ام لثلاث ابناء يعيشون مع جدتهم فى خيمة ، بعد ان قامت قوات الاحتلال بهدم "شبه البيت" الذى كانت "عائشة الكردى" تعيش فيه مع اسرتها فى مخيم الشاطىء بقطاع غزة .

كرة القدم وكأس العالم : ١٩٩٤و١٩٩٨

يضع اتحاد الكرة العالمى ، عدة شروط لاقامة كاس العالم فى اى دولة تطلب الحصول على شرف تنظيم المباريات على ارضها .

من اهم الشروط وجود استاد رياضى واحد على الاقل يسع ٦٠ الف متفرج ، ومركز صحفى يسع ١٠٠٠ صحفى ، بالاضافة لشرط توافر الفنادق والمواصلات والاتصالات السهلة .

وفى امريكا ، تقام كاس العالم ١٩٩٤ .

ومن الآن تستعد فرنسا ، لاستضافة مباريات كاس العالم ١٩٩٨ ، ويهتم الرئيس ميتران شخصيا بهذا الامر ، الذى يعرض على اتحاد الكرة العالمى ، لابداء رايه النهائى والاختيار بين الدول المتقدمة ، ومن ابرزها سويسرا .

فى الصين يرسمون - فى الشارع على أنغام الموسيقى



هذه الفكرة ، بدأت تنتشر فى الصين بين شباب الفنانين كحل لتفادى ترتيبات اقامة المعارض واجراءاتها.

الفكرة ببساطة أن الفنان ينزل الى الشارع ومعه أدوات الرسم وجهاز تسجيل يبدأ فى سماع الموسيقى والرسم ، فإن كانت المعزوفة الموسيقية مدتها ٣٠ دقيقة عليه أن ينتهى من الرسم خلال ٣٠ دقيقة .

الأكثر من ذلك أن الفنان يقوم بكتابة تأثير الموسيقى على احاسيسه بالألوان - وبعد أن ينتهى الفنان من رسم اللوحة يتركها حتى تجف ثم يعلقها على الجدران فى الشارع لبيعها ، أو ليستمتع برؤيتها الجمهور ..

هل جربت أن ترسم الموسيقى ؟! او هل جربت ان ترسم فى الشارع على انغام الموسيقى ؟

الاجازة على الأبواب فما رايك فى أن تحاول وتجرب ؟



● فنانة اثناء الرسم فى احد شوارع الصين ●

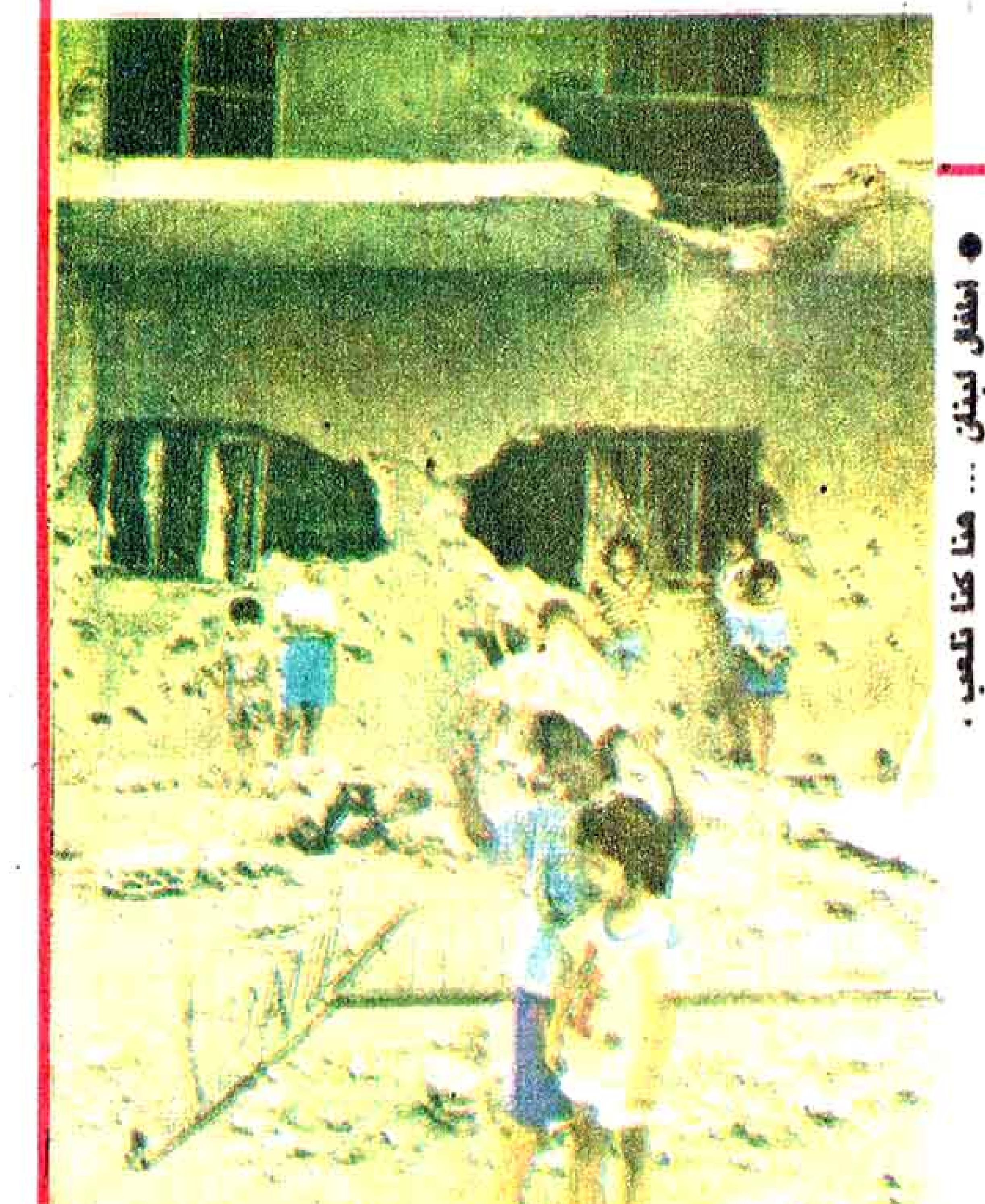
الأطفال - يدفعون الثمن



يعانى ويقاسى شعب لبنان الشقيق من ويلات الحرب الأهلية منذ ١٥ عاما . ان **الاطفال** فى لبنان هم اكثر الفئات تعرضا لمخاطر هذه الحرب البشعة المستمرة لقد ودع عدد كبير منهم الحياة ، نتيجة للحرب وانتشار الامراض الكثيرة ، ولسوء التغذية .

اما الأطفال المصابون بعاهات مستديمة بسبب الحرائق وطلقات الرصاص ، فتقول الأرقام :

يوجد **طفل** مصاب بعاهة مستديمة من بين كل عشرة اطفال .



● أطفال لبنان ... هنا كنا نلعب ، وكنا ننتظر اتوبيس المدرسة !!! ●

على ورق البردى

السفن والقوارب المصرية القديمة

نهر النيل.. النيل العظيم لم يبخل على أهله بأنواع الخير المختلفة ، واستخدم المصريون القدماء طمى النيل فى أشياء كثيرة مفيدة ، فكانوا يخلطونه بشرائح من قماش الكتان ، وهذه الطريقة تستخدم فى اليابان الآن .

أول نقابة



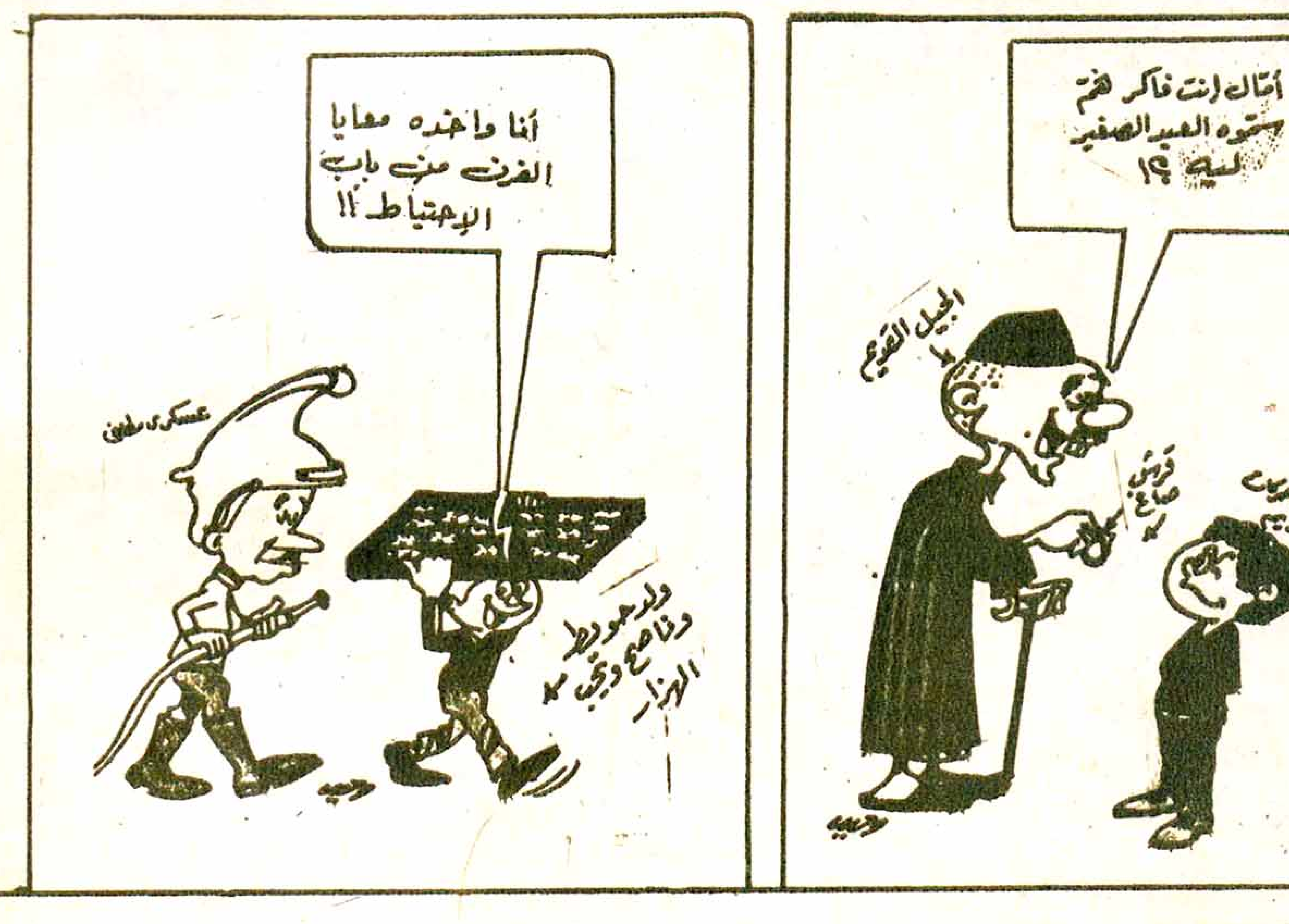
واكثر من أفادوا من النيل العظيم : الصيادون والبحارة . فمنذ عصر مبكر من تاريخ مصر ، كوّن اهل هذا النهر طائفة خاصة بهم ، وكانها أول نقابة عمالية فى التاريخ الإنسانى ، فقد وجدت لوحات منحوتة من الحجر الجيرى فى قبور النبلاء بسقارة يرجع تاريخها إلى حوالى سنة ٢٦٥٠ قبل الميلاد ، وهى تبين البحارة يبنون قواربهم بانفسهم ويحملون معداتهم معهم راجعين إلى بيوتهم بعد كل رحلة ، وهم يمرحون ، وتبين هذه اللوحة نفسها أنواع القوارب ، وكانت هياكل السفن الكبيرة من الخشب ، مبنية بالواح متراصة جنبا إلى جنب ، أو بألواح الواحد فوق الآخر . أما القوارب الصغيرة الأكثر استعمالا فكانوا يصنعونها بأن يحزموا أعواد البردى حزما ويربطونها معا بالحبال .

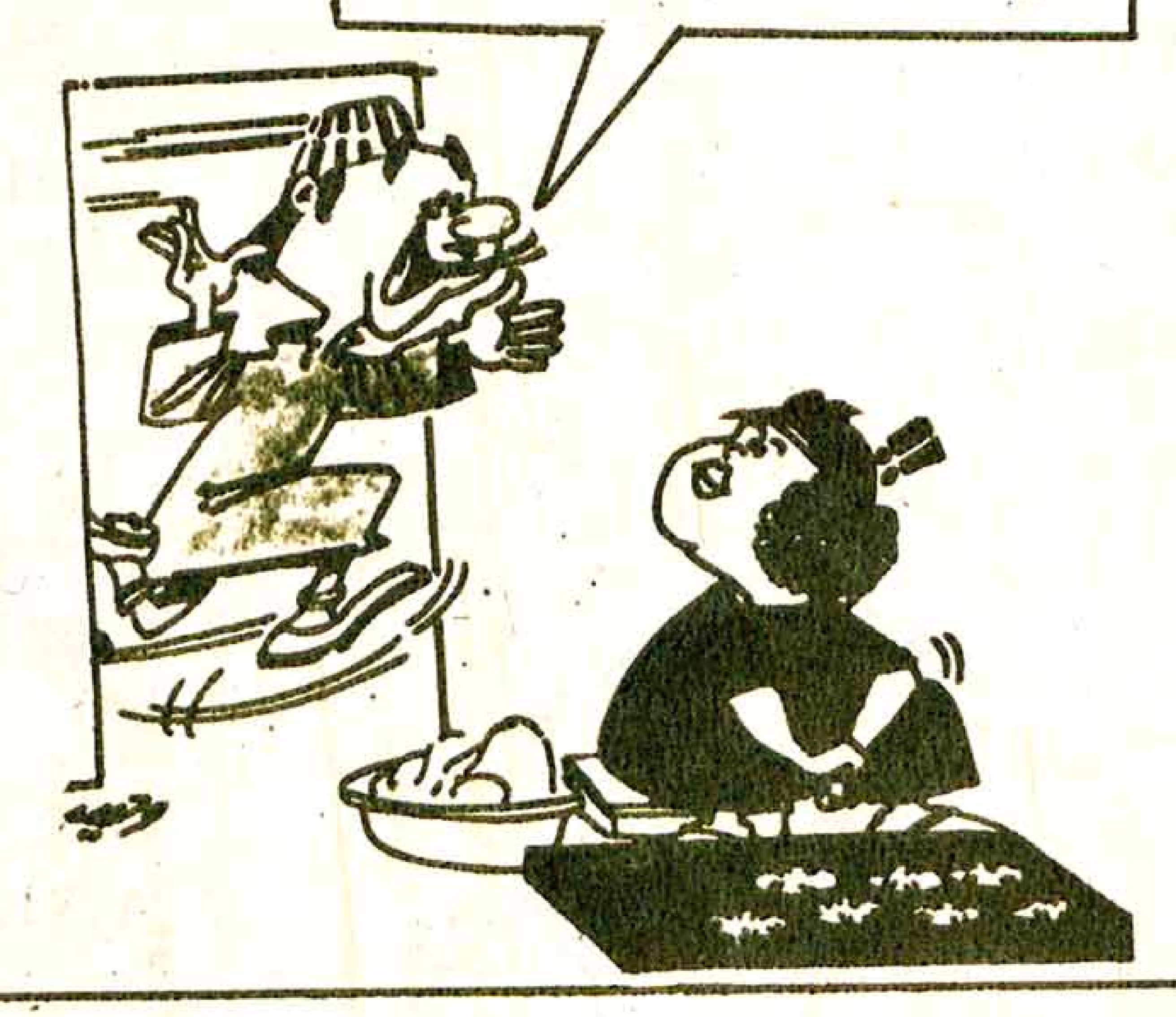
النيل الكريم

وهذا يثبت للأحفاد ، أن النيل الخالد لم يبخل على المصريين باى شىء ابتداء من مواد البناء إلى ورق البردى للكتابة .




مع كعك .. العيد





بدل ما حضرتك تتعب وتروح البنك
علشان تبدّل فلوس قديمة بفلوس ورق
جديدة، وتجيب تديني عشرينات من
أم شلن، فأنا أقترح إن حضرتك
تستريح في البيت وتديني ورقة
واحدة قديمة - زي بعضه - أنا متسامح -
من أم عشرة - جنيه !!

مسابقات عيد ميلاد سمير
الحلقة الثالثة مسابقة: كلمة وحرف

هل يمكنك تكوين كلمات جديدة من حروف كل كلمة من هذه الكلمات، أو من بعض حروفها ؟

مثلا: كلمة البرتقال .. يمكن ان تكوّن منها هذه الكلمات : البر - قال - رتق - بل - قتر.

على أن تكون الكلمات الجديدة لها معنى معروف ... والآن مع كلمات المسابقة.

الشمعدان • الكرسي • الأسد

من فضلك : اقرأ شروط المسابقة



الحلقة الثالثة من يشبه



هذه المسابقة اختيارية.
وأسبوعيا ننشر لك ٣ أبطال من أبطال مجلتك المحبوبين وموعدك اليوم مع : **دينا • كراوية • تهته.**

هؤلاء الأبطال ؟



والسؤال :
ياترى هل ملامحك تشبه احد هؤلاء الأبطال. لو كنت ترى نفسك شبيها لأحد الأبطال ...

لو قال لك أهلك وأصحابك انك شبيها له فعلاً ابعث لنا صورتك بعد نهاية حلقات المسابقة، اى بعد ١٣ مايو ١٩٩٠ ..

شروط مسابقات عيد ميلاد سمير

- من حق كل الاصحاب فى مصر، والوطن العربى، والعالم الاشتراك فى المسابقة.
- من حق كل صديق الاجابة على أسئلة كل المسابقات، أو يختار الاجابة على مسابقتين على الاقل من هذه المسابقات:
  - ١ - رسالة سرية
  - ٢ - الرسوم الضاحكة اختيارية
  - ٣ - كلمة وحرف
  - ٤ - من يشبه أبطال سمير اختيارية
- نرجوا الاحتفاظ بإجابات الحلقات الاربع حتى ننشر الحلقة الخامسة مع عدد ١٣ مايو ١٩٩٠، وترسل إجابات الحلقات الخمس دفعة واحدة.
- أخر موعد لوصول الحلول ٧ يونيه ١٩٩٠.
- المرجو لصق ٥ كوبونات على ورق الاجابة.
- ننشر اسماء الفائزين فى عدد ٢٤ يونية ١٩٩٠.
- ترسل الخطابات على مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب - المبتديان - السيدة زينب - القاهرة - وتكتب على الظرف "مسابقات عيد ميلاد سمير".

هام للأصدقاء الرجا الاحتفاظ بالحلول حتى ننشر الحلقة الخامسة عدد ١٣ مايو ١٩٩٠ .. ونرسل حلول الحلقات مرة واحدة.

كم تساوى يا سيف ؟!



سيناريو : مجدى سعد
رسوم : جلال عمران










يعجبني هدوء أعصابك يا سيف !
تقصد بروده الزيادة عن اللزوم !


رأيي إن السكوت أفضل .. وبعدين أثبت لك إني ناصيح أكثر منك ..
بسنعرف !
عندنا مباراة يوم الجمعة واثبت للجمهور إنك مخلص لناديك .


إي ي ي
بحر الاهداف .. ألف .. ألفين .. تلاته خمسين ألف ..
لا .. لا يا سيف


الناس صدقت الإشاعة ، لكن إذا شافوا لعبي ربما يغيروا موقفهم !
يا صيد بيقى لا تسخر مني !
وتسجل ٥٠ ألف هدف !

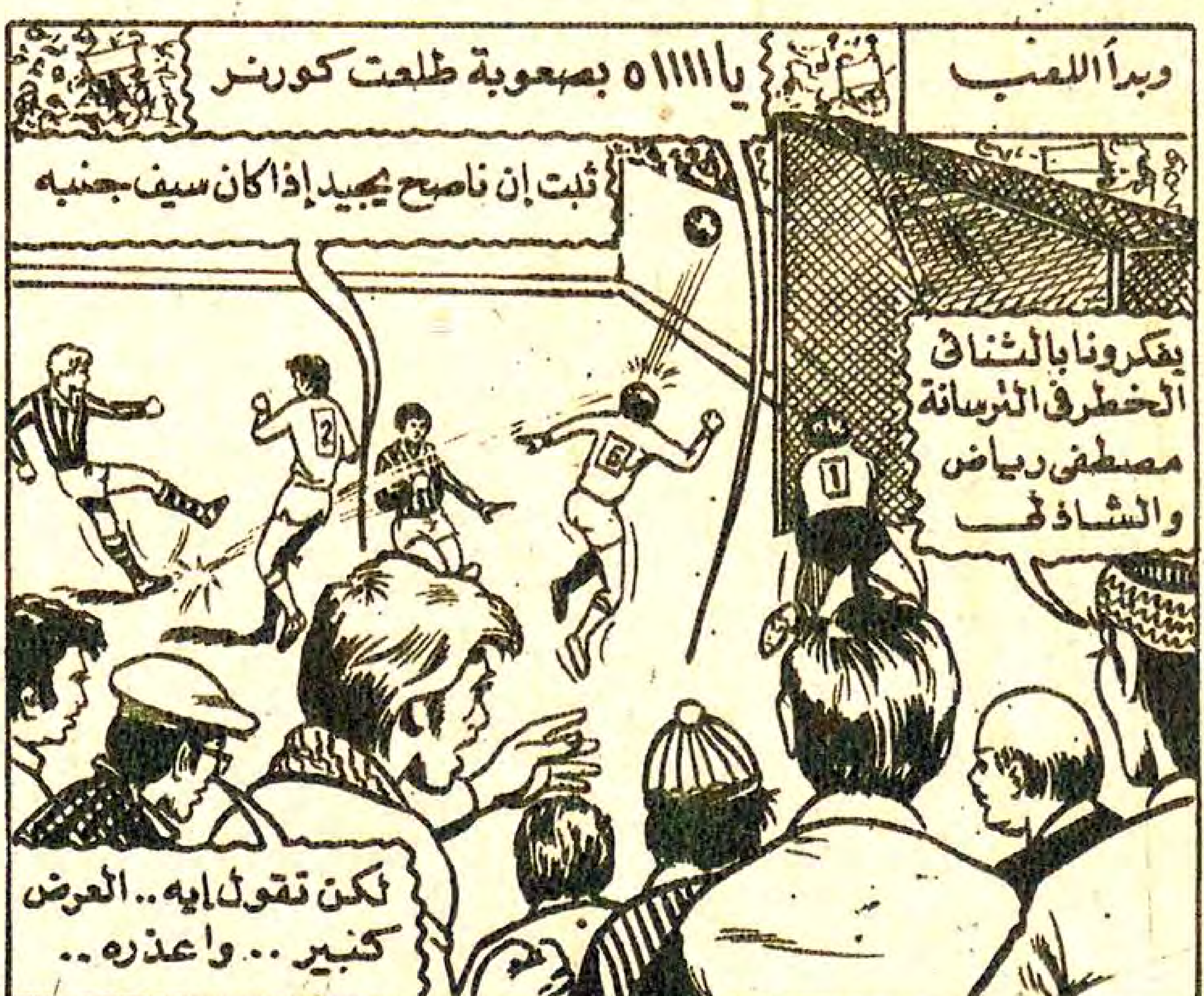

نلعب بطريقة ٤-٣-٣ في أول الماتش وممكن نغيرها لو سجلنا جول .. واحد يرجع من خط الهجوم للدفاع !


.. وناصيح وسيف يبدلوا مراكزهم من أجل منع خط دفاعهم من التقدم خلف هجومهم !


سيف .. مدير الكرة منتظرك ..
حاضر .. ولو أن المباراة على وشك ..


"سيف" محتاج للمبلغ وسيضع النادى أمام الأمر الواقع !
لا داعى لهذا الكلام .. وأنا لا أسمح لأى إنسان يتكلم على "سيف" فى غيابه !

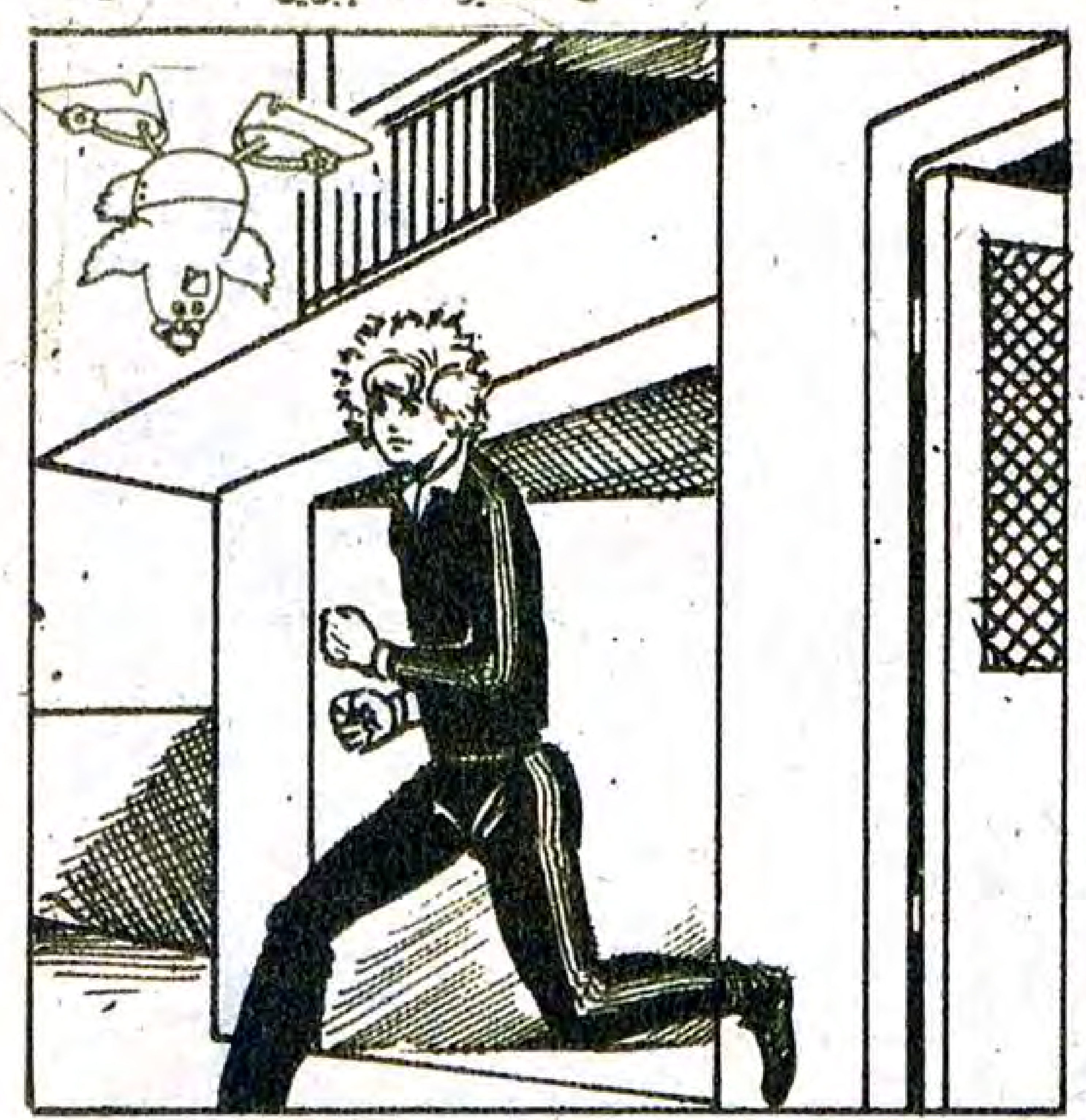

هيييه
سيف لا يلعب .. واقف يتفرج !
مستحيل ..
لا شيء مستحيل ..
أمام الإغراء المادى ممكن الإنسان يفكر ..
الأسيف ... وأنا ناصح وقلتها كلمة حكمة ..


وبدأ اللعب
ياااااه بصعوبة طلعت كورنر
ثبت إن ناصح يجيد إذا كان سيف جنبه
بفكرونا بالثنائى الخطر فى الترسانة مصطفى رياض والشاذلى
لكن تقول إيه .. العرض كبير ... واعذره ..


طلع من واحد والتانى .. وبيحطها على شماال الجول ..
يااااه بره الجون .. بره الجون ..

٣

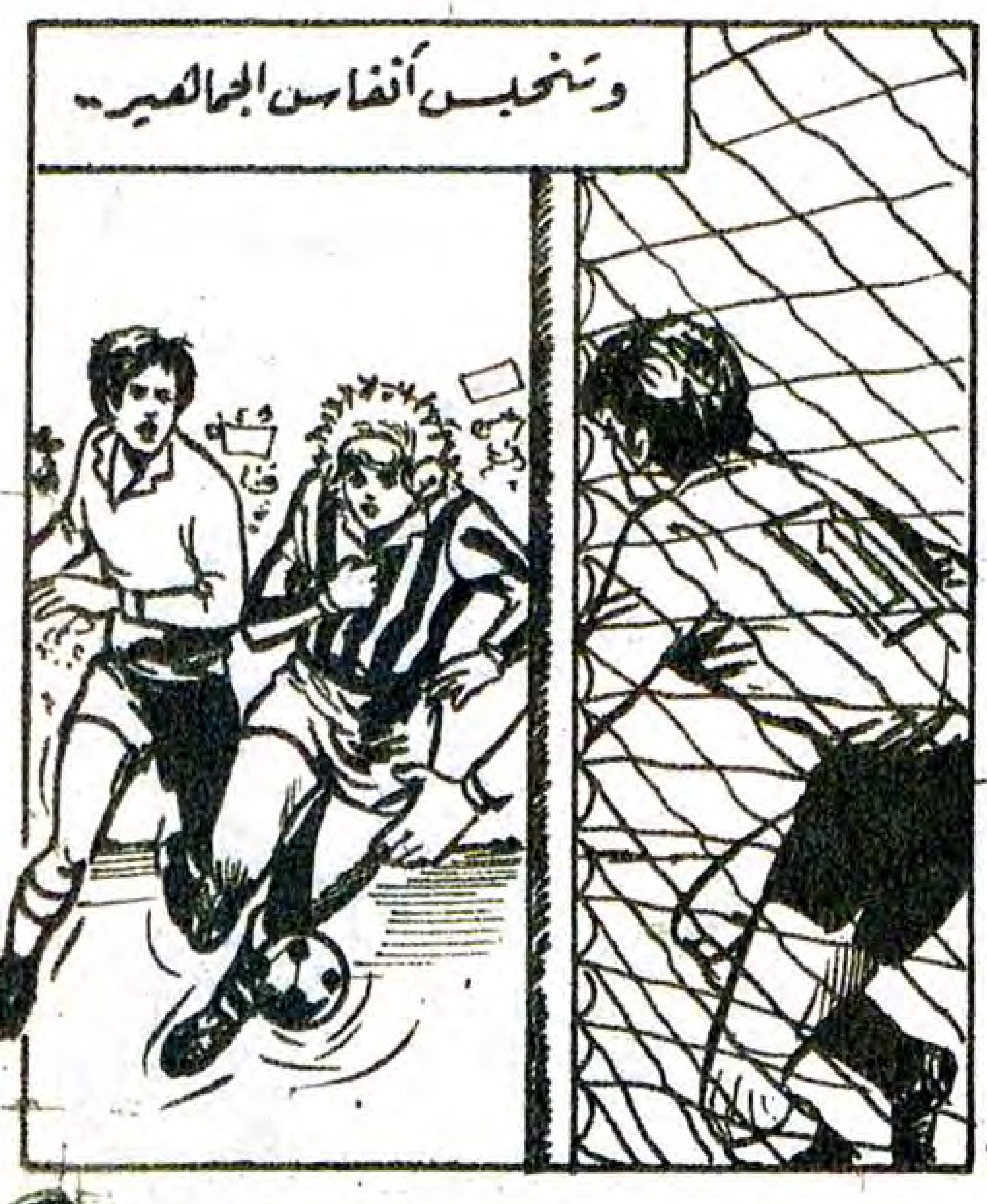

ويبدأ الشوط الثاني
وبعد ١٠ دقائق






ونزل سيف
إلى الملعب ..
سيف .. سيف .. ياعمهم ..
نغير الخطة
إنت عليك سيف..
وأنا ناصح -
يا ... ناصح


الموقف أحسن .. الأولاد غيروا خطة اللعب بسرعة ومهارة !
وواضح إنك اتفقت عليها مع سيف ..


وتحبس أنفاس الجماهير ..


جوووون .. سيف يا ٥٠ ألف .. ٥٠ ألف ..
ولسه باقى ٧ دقائق .


وانتهت المباراة بالتعادل


سؤال واحد والله ..
أنا فى غاية التأثر لنشر خبر غير صحيح عنى !
أخبارنا صادقة دائما وزميلك بلغنا الخبر !


زميلى قال للصحفيين نبأ عرض ٥٠ ألف جنيه ! لكن مَنْ هو ؟
أنا طبعا .. مَنْ غيرى يعمل مفاجأة من هذا النوع ؟!
تليفزيون
٢٠٧


بتتكلم جد ؟! ليه ؟! .. إيه الهدف ؟!
الشهرة طبعا .. مش أنا ناصح بقى ؟!


الحقوني .. النجدة !!
حاضر .. بتلعب من ورايا يا ناصح ؟! بس استنى لما احصلك .


بس أنا أنصح منك .. ومستحيل تمسكنى ...

موعد ولقاء مع صديقة عزيزة



نعرف جميعا أن الصداقة القوية ، تبدأ فى السن المبكرة ، فالقلوب نقية ، والنفوس صافية طاهرة ، لم يعكرها الصراع أو متاعب الحياة ومشاكلها أو مصالحها .

الصداقة : تنمو عندما تتوافر الثقة بين الأصدقاء ، ويندر أن تحدث خلافات تزلزل الصداقة أو تقتلها من جذورها طالما الود قائم ، والرغبة مستمرة فى أن يقدم كل طرف للآخر أحسن ما عنده .

أعرف كل هذا ، ولكننى أعانى من الخجل ، وأفضل العزلة ، والبقاء وحدى ، وعدم الاختلاط بزميلاتى فى المدرسة .

وهذا الانطواء لا يمكننى من تكوين صداقات . ويبقى عندى سؤال :

● هل يمكن أن ألتقى بمحررة

أقلب الصفحة من فضلك

صفحة البنات ، ربما تساعدنى واجد الحل ؟

هذا اللقاء سوف يسعدنى ، ويساعدنى ..

واسمي : نائلة .. عمرى ١٣ سنة .. وتليفونى : ....

دائما نحن على الخط

على الفور اتصلنا بصديقتنا العزيزة ، واتفقنا على موعد اللقاء فى بيتها .

وبحفاوة محببة ، كان الاستقبال من الأم والأب ، ودار الحوار الصريح بين الجميع فى ود والفة . سالت **الأم** :

- هل فى رايك . صديقتنا "نائلة" خجولة أكثر من العادى ؟

اجابت الأم :

- هذا صحيح ، رغم عدم وجود اسباب واضحة تجعلها **خجولة** لهذه الدرجة ، فمن ناحية الشكل هى فتاة وجهها **مصرى جميل** ، وايضا إنسانة لطيفة جدا ، ولا يوجد عندها عيب محدد ، يجعلها تشعر بالخجل .

ربما سبب خجلها انها وحيدة ، وليس لها اخوة ، وتعودت أن تقضى معظم وقتها فى غرفتها وحدها لتذاكر او تقرا وتسمع الموسيقى .

ثقة وإعزاز

وسالنا والد نائلة :

- هل توافق ان تذهب صديقتنا للمذاكرة فى بيت صديقاتها ؟

واجاب الوالد :



- أعتقد أن المذاكرة مع البنات تُضيِّع الوقت ، وفى حقيقة الأمر ، اخاف عليها من الخروج وحدها حتى لاتتعرض للمتاعب ، وأُفضِّل ان تخرج مع والدتها ..

وفى رايى ان **الخجل** ، او **الحياء** يُضفى على الفتاة جمالا من نوع خاص جدا .

قلت : أتفق معك فى ان الحياء مطلوب ، لكن الشعور المستمر بالخجل ، جعلها تشعر بالانطواء والعزلة ، ودفع صديقتنا التى تثق فى مجلتها ، ان تكتب لنا .

الوالد : هذه الثقة فى مجلة سمير ، محل تقديرنا وإعزازنا .

قلت : شكرا . نتمنى أن يكون هذا راى كل الآباء .

نائلة : اننى اشعر ان **الخجل** عائق ولا يمكننى من الاندماج فى مجتمعى المدرسى ، أو فى النادى .

قلت : وهذه المشاعر نحاول مناقشتها ، حتى نجد لها الحل .

كم صديقة لك فى المدرسة ؟

نائلة : واحدة . وهى خجولة مثلى .

وسالناها : كيف تقضين وقتك فى البيت ؟

قالت : فى المذاكرة ، او القراءة وسماع الموسيقى او مشاهدة التليفزيون .

زيارة إلى المدرسة

وذهبنا الى المدرسة وسالنا معلمة الفصل عن مستوى نائلة



الدراسى والعلمى ، قالت :

- أنها مجتهدة ، ونتائجها فى الاختبارات التحريرية ممتازة الى درجة مذهلة ، بعكس الاختبارات الشفهية ، فهى تضطرب وتتلعثم ، ولا تجيب بنفس مستوى الاجابة فى الاختبار التحريرى ، وأعتقد ان **الخجل** هو السبب ، ولو تخلصت منه ، بالتاكيد يتحسن مستواها ، وتحصل على درجات ممتازة اكثر واكثر ، احيانا يمنعها خجلها من السؤال عن شىء ما غامض عليها ، ولا تفهمه .

سالت الأخصائية الاجتماعية ، فقالت :

أعرف انها خجولة ، فالدماء ترتفع الى وجهها أثناء الحديث ، ولكنها لم تطلب المساعدة أبدا ، ولم نناقش الأمر معا .

أول الطريق

وطالما كتبت الى مجلتها ، فهذا معناه انها تسعى للتخلص من المشكلة ، والخجل الذى تعانى منه ، وهذا أول الطريق الصحيح للعلاج .

قالت : إذن من الممكن العلاج ؟

ردت المعلمة والمشرفة الاجتماعية فى صوت واحد : طبعا طبعا وأكملت الاخصائية : **وهذا** يتوقف على إرادة الانسان ، وانت تملكين الارادة

الخطوة الأولى

قلت : اعتقد من الممكن مساعدتها بإشراكها فى الأنشطة المدرسية مثل : النشاط المسرحى ، الرياضى ، الرحلات ، جماعة الصحافة ، وشيئا فشيئا يمكنها الاندماج مع زميلاتها ، وهذا يخلق فرصا للحوار مع البنات من زميلاتها المشتركات فى نفس النشاط ، فيتبدد الخجل شيئا فشيئا .

بصوت هامس قالت نائلة : هل يمكنني أن اسال سؤالا : هل سبب خجلى اننى بدينة الجسم الى حد كبير ؟

قالت المشرفة :

- الانسان ليس دمية يجب ان تكون جميلة ومتناسقة ١٠٠٪ ، الانسان عقل وروح ، وهذا العيب البسيط يمكن علاجه بالرياضة ، وبنظام خاص فى الطعام .

كل انسان ، يملك موهبة ، ومزايا ، تجعله متفوقا ، واثقا من نفسه ، متخلصا من مشكلة بسيطة مثل الخجل ، وحتى لو كانت العيوب كبيرة من ناحية الشكل ، المحاسن الأخرى تجعلها تتوارى .

الخطوة الأولى تنبع من داخلك . من أعماقك من اصرارك على العلاج ، وقهر المشكلة .

موعد آخر

واتفقنا على أن يتكرر اللقاء ، ووعدت "نائلة" أن تسجل معنا أول حديث صحفى تقدمه مع زميلاتها ، لمجلة الحائط فى مدرستها .

ونحن فى انتظار موعد آخر ، ولقاء آخر .


يعيش جحا
بيت جحا
أهلاً بيكم جحا
سيناريو : ماما لبنى   رسوم : محمد ولاء وهبه


وقول كمان يا "جحا" !
أما دمك خفيف بشكل !!
أنا راجل عادى وبسيط .. لكن انتم اللى طيبين !!
طيب قل لنا نكتة جديدة من نكاتك الظريفة !
بيتكلم على أنا ؟!


طيب اسمعوا .. كان مرة فيه ..


ها .. ها .. ها ..
كاه .. كاه .. كاه ..
ها - ها - ظريفة !
قل غيرها !


بس لو أفهم ليه بيرحب الناس للراجل ده ؟!
ها .. ها ها .. ها .. ها ..


لازم ألاقى طريقة علشان الناس تحبنى زيه وأكتر منه !
هوووو هوهو


فكرة .. وهايلة كمان !!


أيها الناس .. تعالوا عندى .. تعالوا .. تعالوا ..


اسمعونى .. عندى لكم كلام !
خير يا "أبو سنة" ؟!
كلنا آذان !!
قل كلامك !


مين منكم يحب يعرف هو ذكى .. أو .. لا ؟!
أنا !
وأنا !
وطبعا أنا !!


وأنا أقول لك .. تعال عندى .. قرّب !!


إنت بالذات مش ذكى !!
حاسب .. حد يسمعك !!


أنا ؟! .. مش ذكى .. ليه ؟!


وإنت بالذات .. مسكين لأنك غبى !!
طيب .. بشويش !


أنا ؟! .. أنا غبى ؟! أول مرة أسمعها !


وإنت للأسف عبيط !
هس !!


أنا ؟! .. أنا عبيط ؟! ولا حد قالها لى !!


وإنت .. تعال ..
لا !


وأنا يكسفني ؟!


أحسن لي
أمشي !!


شفت يا "جحا" ؟!
يعجبك كلامه ؟!
سمعته بنفسك ؟!


طبعا .. إنت مش ذكي ..
إنت ذكي جدًا !!
بارك
الله
فيك !!


وإنت مسكين لأنك نبيه ..
والنباهة أحيانا تسبب
لك المتاعب !!
الله يحميك !!

وإنت كريم، لدرجة الناس البخلاء
تقول عليك عبيط !!
الله يخليك !!

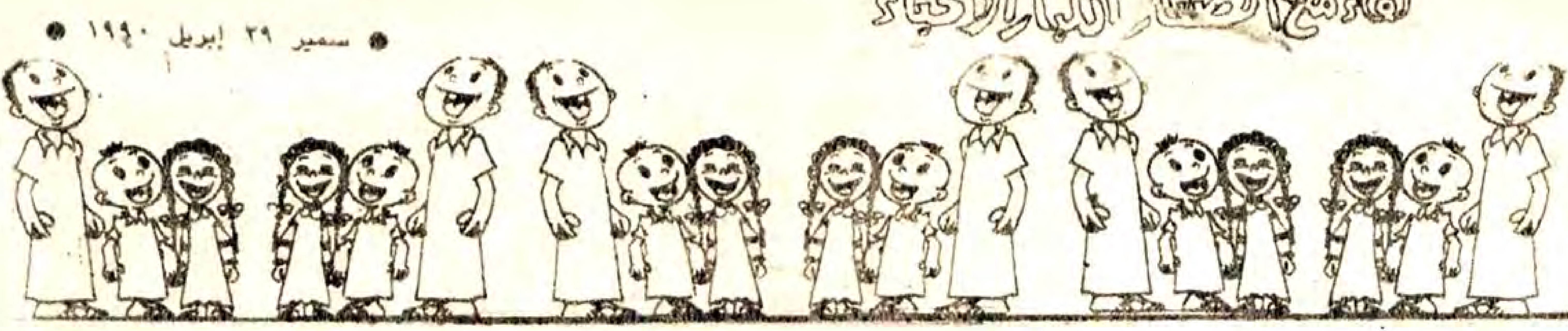

يعيش جحا .. يعيش جحا ..
يعيش .. يعيش ..
طيب يا جحا
بكره تقع!



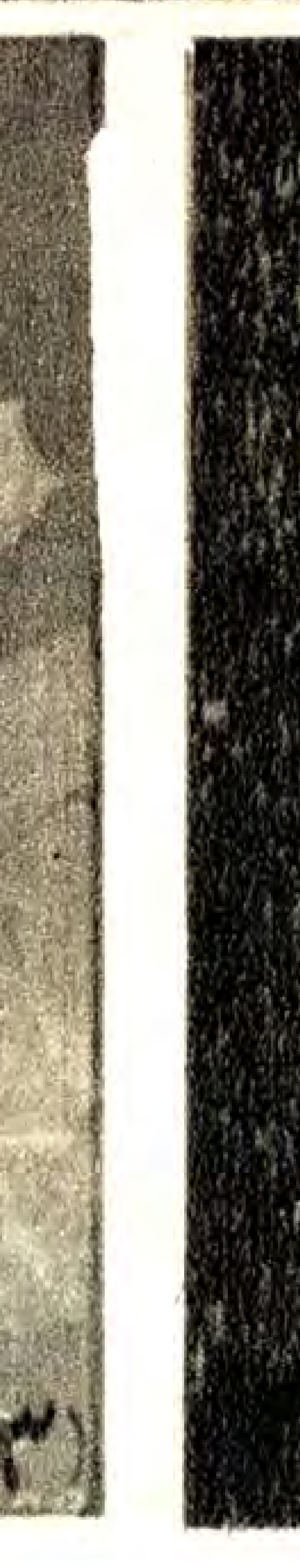


فى ايام عيد الفطر المبارك خرج أبطال سمير فى نزهة للاستمتاع بالطبيعة الساحرة بذوقك الراقى يمكنك تلوين هذه اللوحة الرائعة لتزين بها غرفتك وعالمك الخاص .


نحبك يا سمارة
وسمارة أسرع من الطيارة
كلنا
السرعة جنون وليست من الفنون
سيارة عصرية تنطلق بسرعة صاروخية
والوقود بالطاقة الشمسية
السرعة الجنونية تضيع العربية
أنا ♥ سمير
موكب أبطال سمير يوم العيد
جلال العمران

















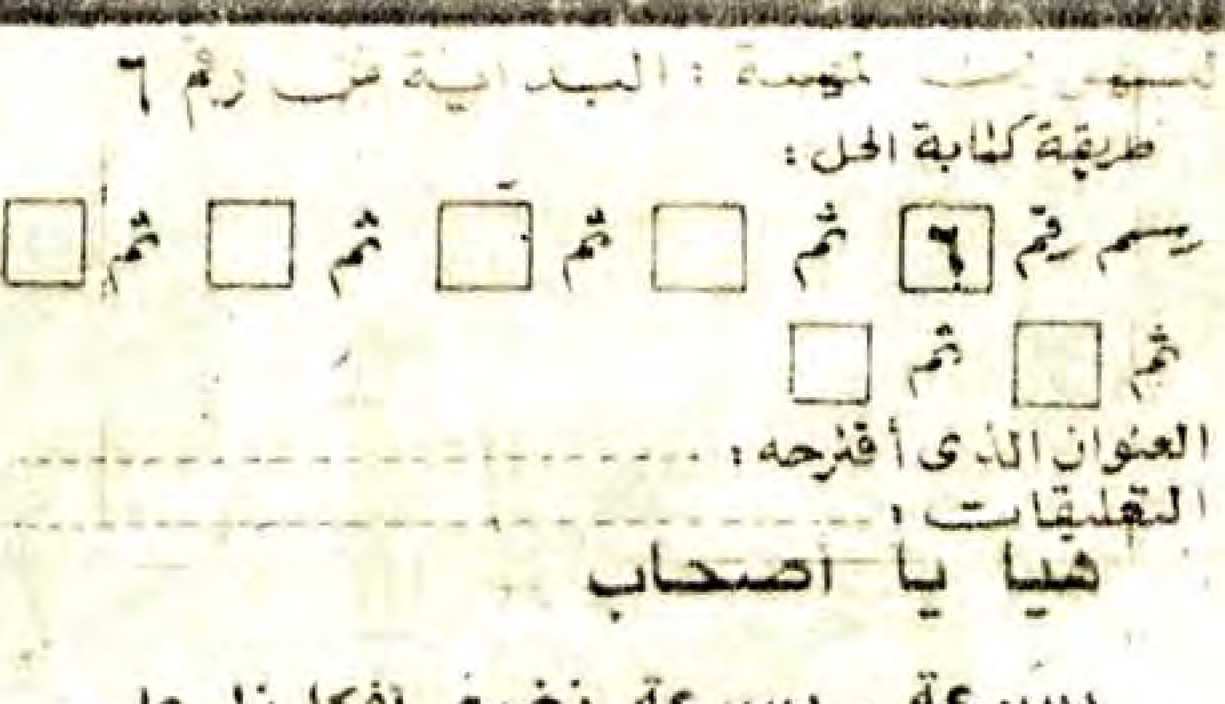
مروان الصغير . بطل هذي الرسوم السبعة ونلاحظ أن الرسوم غير مرتبة منطقيا . بالتالي لامعنى لها

بعد أن نتامل الرسوم لمدة دقيقة

● هل نصل الى الحل والترتيب المنطقي ؟

● هل عندك اقتراح بعنوان ؟

● هل عندك تعليقات مرحة لكل رسم أو للرسوم كلها ؟



هيا يا أصحاب

بسرعة . بسرعة نضع أفكارنا على الورق . ونبعثها الى مجلة سمير . ونكسب جائزة .

موعدنا مع أفكارك المضيئة والمبتكرة على صفحات **كابتن سمير** الأحد ١٣ مايو ١٩٩٠ .





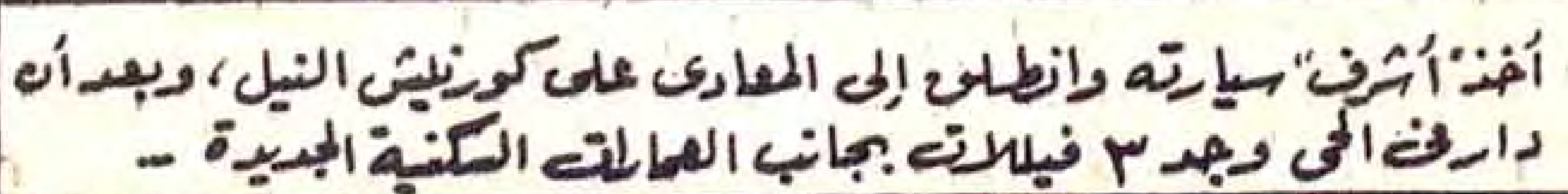
دقات الساعة

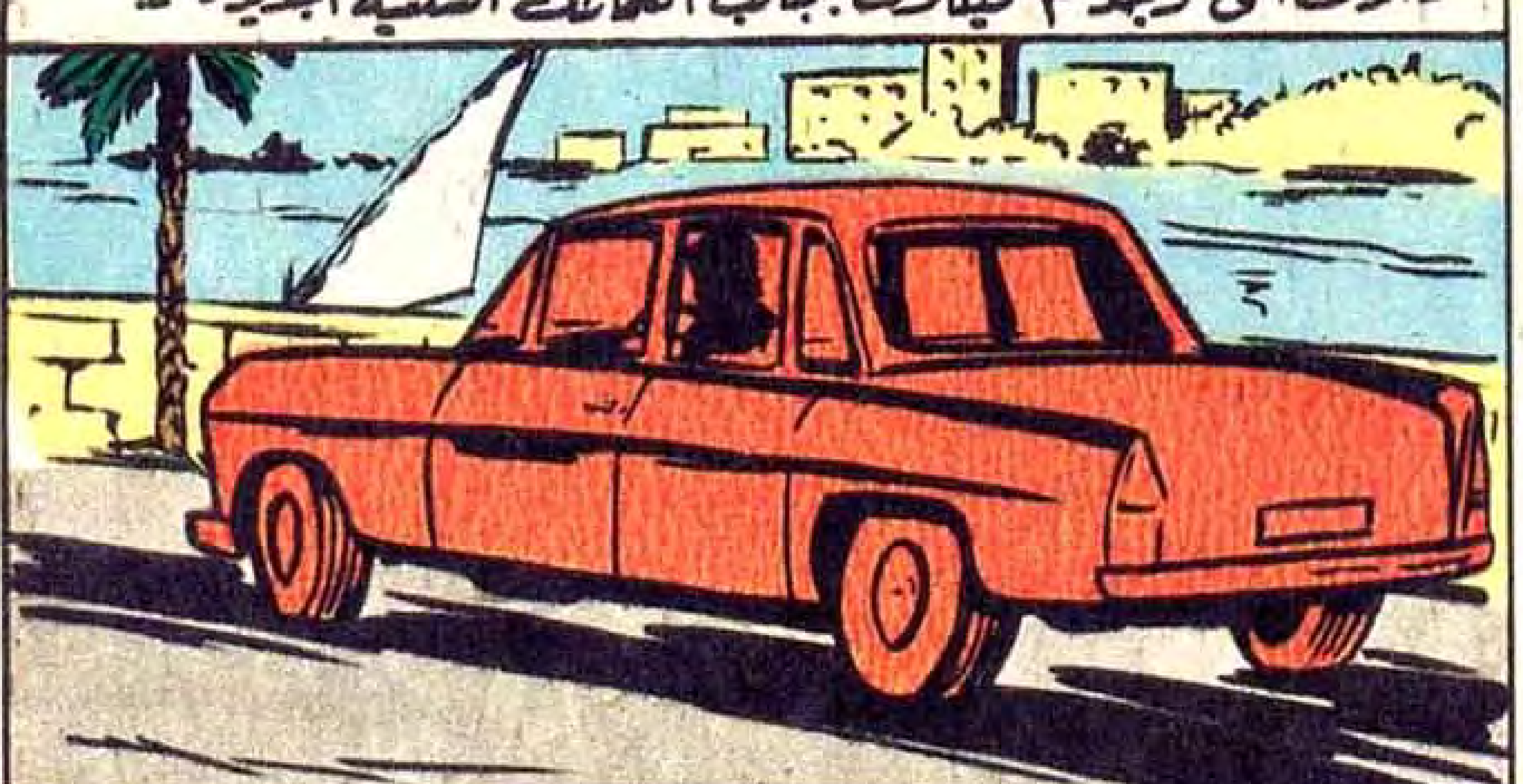
سيناريو : حسن نعيم
رسوم : شوقى متولى















اتجه أشرف إلى الفيلا الثانية ففعل نفس الشيء -

لا - أنا كنت أستعد للنوم وسمعت الجرس - تفضل !

وفي الفيلا الثالثة انتظر أشرف قليلا حتى فتح الباب رجل طويل وعريض -

آسف للإزعاج ! - لكن حضرتك اتصلت بمكتب أشرف الشريف ؟

لا - لم أتصل - أنا كنت نائما من الساعة العاشرة !!



آسف جدًا - الظاهر إنها مكالمة غلط - لكن هل معك أحد ؟

لا -- أنا وحدي - ومن فضلك اتركني لأنني متعب، والوقت متأخر !



أي رجل في الثلاثة ؟ وكيف حدد أشرف الشريف أنه يخفي جريمة ما .. فكر قليلا وستصل للحل ..
الحل ص ٢٧

مراسل سمير الصحفى

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة، وترسلها مع صورتين لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء.

استمارة مراسل سمير الصحفى الناشىء

مطلوب صورتين للمراسل الناشىء

البيانات المطلوبة:
الاسم: ----------
اسم الأب: ----------
اسم الجد: ----------
تاريخ الميلاد: ----------
الطول: ------ سم - الوزن: ------ كجم
العنوان: رقم المنزل: [ ] الشارع: ----------
الحى: ------ المدينة: ------
المركز: ------ المحافظة: ------
الدولة: ------ التليفون إن وجد: ------
المدرسة: ------ الصف: ------

من أخبار المراسلين
مسابقة: محاربة المخدرات

جرجا - سوهاج من: المراسل: احمد عبدالعزيز محمد (بطاقة ١٧٠)

اقام مجلس مدينة جرجا مسابقة عن: دور الاسلام فى محاربة المخدرات والمسكرات فاز فيها ١٣ شابا بجوائز نقدية وتقديرية منهم:



● احمد عبد العزيز محمد (المراسل) يتسلم جائزته من المحافظ.

الأول: علاء محمد محمد - الثانى: احمد عبدالعزيز محمد (المراسل)، الثالث: ناصر حشمت على.

وفى حفل توزيع الجوائز الذى حضره محافظ سوهاج الأسبق اللواء حسن الألفى قال:

من دواعى سرورى حضور ندوة تدعو إلى إصلاح شبابنا الذين هم حماة المستقبل وأشجع كل من ينبذ محرمات الله.

عزيزى سمير: عيد سعيد

بعث المراسل احمد معوض بطاقة ٢٤١ - من القبارى بالاسكندرية برسالة رقيقة فوق كارت بوستال، يهنىء فيها سمير بعيد ميلاده رقم ٣٤ .. ويذكرنا بالتحقيقات التى بعث بها، منها مع رئيس الحزب الوطنى بدائرة مينا البصل ..

وسمير يعدك بنشرها قريبا.

لقاؤنا الأحد القادم مع:
أول حوار بالمراسلة مع: ماما لبنى

من: ماجى أنيس (سوهاج)

من سمير إلى المراسل الناشىء



ردود سريعة

● الصديق المراسل: على محمود شاهين: لقاؤك مع اللاعب محمد السيد عبدالغنى جيد، وينقصه ان ترسل اصل الصورة وهو مع الدكتور محمد لطفى لننشرها مع موضوع اللقاء.

* * *

الصديق وضاح محمد خير صالح (الخرطوم - السودان) بطاقة المراسل ارسلت إليك، وإذا لم تصلك خلال شهر آخر ابلغنا لنرسل إليك غيرها.

صورة جميلة

اعتاد كثير من الاصدقاء إرسال احاديث، وتحقيقات واخبار. ولكن للاسف بدون صور لاصحاب الاحاديث، او اية صور مساعدة لنشرها مع موضوعاتهم .. لذا نرجو من الاصدقاء المراسلين إرسال صورة لمن تجرى معه الحديث.

ومن هؤلاء الاصدقاء: هانى شاكر (شبرا - القاهرة) رانيا محمد فايد (مدرسة الفيل الاعدادية - دمياط) - احمد معوض محمد (القبارى - الاسكندرية) - منى فاروق حافظ حبشى (المحلة الكبرى - الغربية) احمد محمد إبراهيم (القبارى - الاسكندرية) - محمد فتحى احمد عبدالعزيز (الزيتون - القاهرة).

مراسلون جدد القائمة (١٧)

شيماء محمد سيد - سامى محمود حنفى (القاهرة) وائل كمال أدم -

هانى كمال ادم (بنى سويف) - صلاح عوض احمد - يحيى مجاهد حسين (اسوان) - احمد محمد الشاذلى (راس غارب - البحر الاحمر) - احمد شكرى عبد المجيد (العريش - شمال سيناء) اسامة عطية خيوه (كوم حمادة - البحيرة) داليا فؤاد السيد، ورانيا فؤاد السيد (زفتى - غربية) - ايمن ممدوح حسن الجندى (المنصورة - الدقهلية) محمد احمد جمعة - (شربين - الدقهلية) - ايمن محمد مصطفى (الخانكة - القليوبية) - احمد عبد العليم بسيونى (شبين الكوم - المنوفية) - حسام الدين ابراهيم السادات (كفر الشيخ).

بلدى الجميل..

كفر الشيخ.

من المراسل: ايمن محمد عبدالوهاب: بطاقة ١٩٥

يبدو من الظاهر ان بلدى الجميل كفر الشيخ، بلد زراعى فقط. ولكن الحقيقة ان كفر الشيخ بدات نهضة صناعية كبيرة ليتم الهدف الأكبر لمصر، وهو التنمية المتكاملة زراعيا، وصناعيا فى خط متواز.

من معالم النهضة الحديثة

استفادت محافظة كفر الشيخ بسياسة الانفتاح الاقتصادى فقامت بها بعض الصناعات الجديدة، او تدعيم بعض الصناعات الصغيرة مثل.

الذى لايعرفه أحد

● مصنع الغزل: اقيم سنة ١٩٧٦ على مساحة ٧٢ فدانا، ويضم ٥ الاف مغزل، وبلغت تكاليف المصنع ١٤ مليون جنيه، ويعمل به ١٨٨١ عاملا وفنيا ومهندسا.

● مصنع سكر البنجر: اقيم فى منطقة الزاوية، على مساحة ٥٠ فدانا، وينتج سنويا ٧,٣٠٠ طن، بالإضافة إلى إنتاج علف الماشية .. ويعمل فى المصنع ٤٠٠ عامل، وفنى.

● مصنع هدرجه الزيوت: اقيم سنة ١٩٦٥ على مساحة ١٥ فدانا، وينتج المسلى الصناعى، وعلف الدواجن، وصابون الغسيل والجلسرين .. ويعمل بالمصنع ٥٧٢ عاملا.



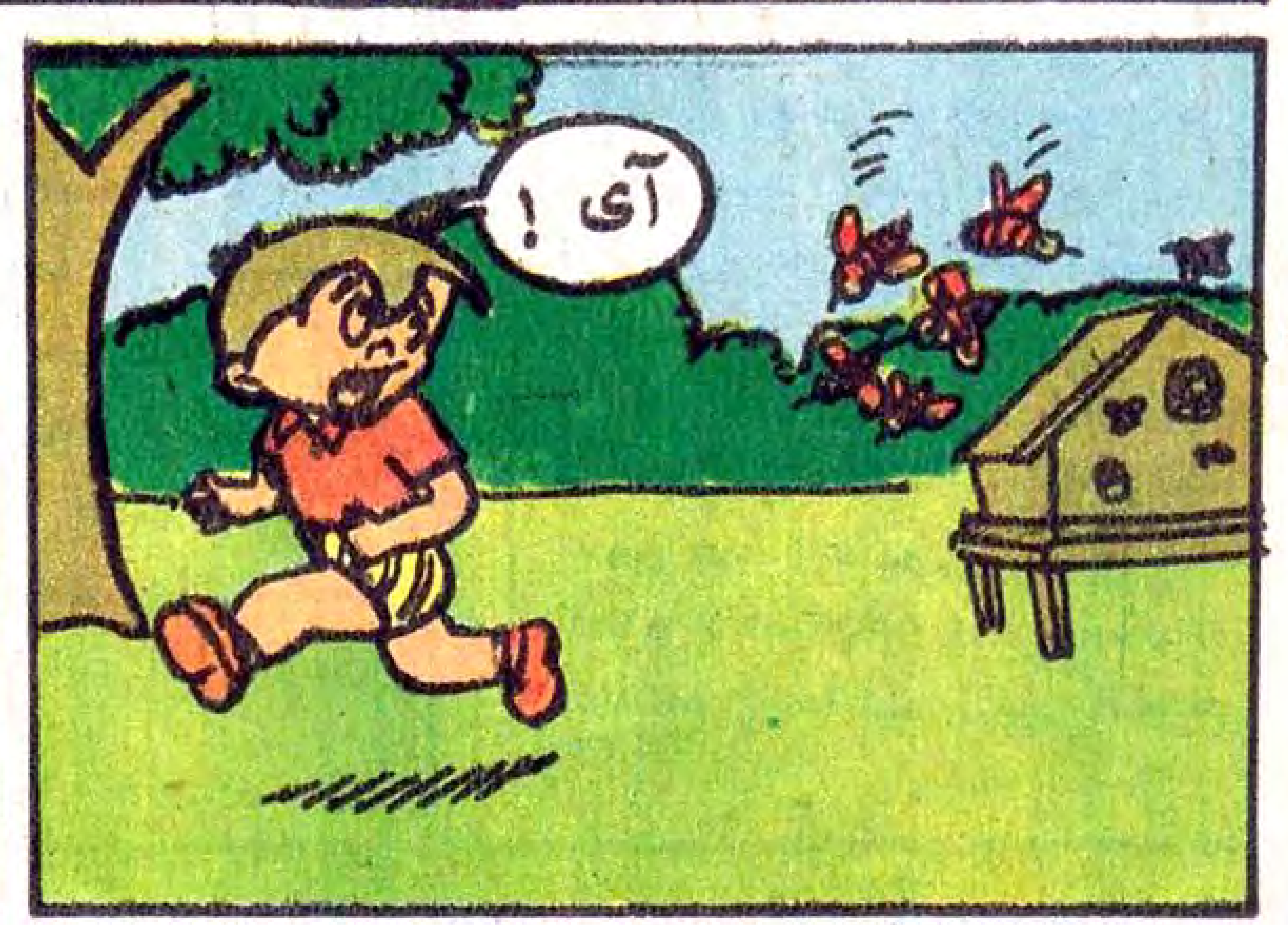
ايمن محمد

● لقطة من داخل احد مصانع كفر الشيخ.

مراكز تدريب

وتهتم محافظة كفر الشيخ ايضا بإنشاء مراكز تدريب العمال والفنيين على اعمال البناء، والتشييد، والصناعات التى تخدم خطة التنمية بالمحافظة.

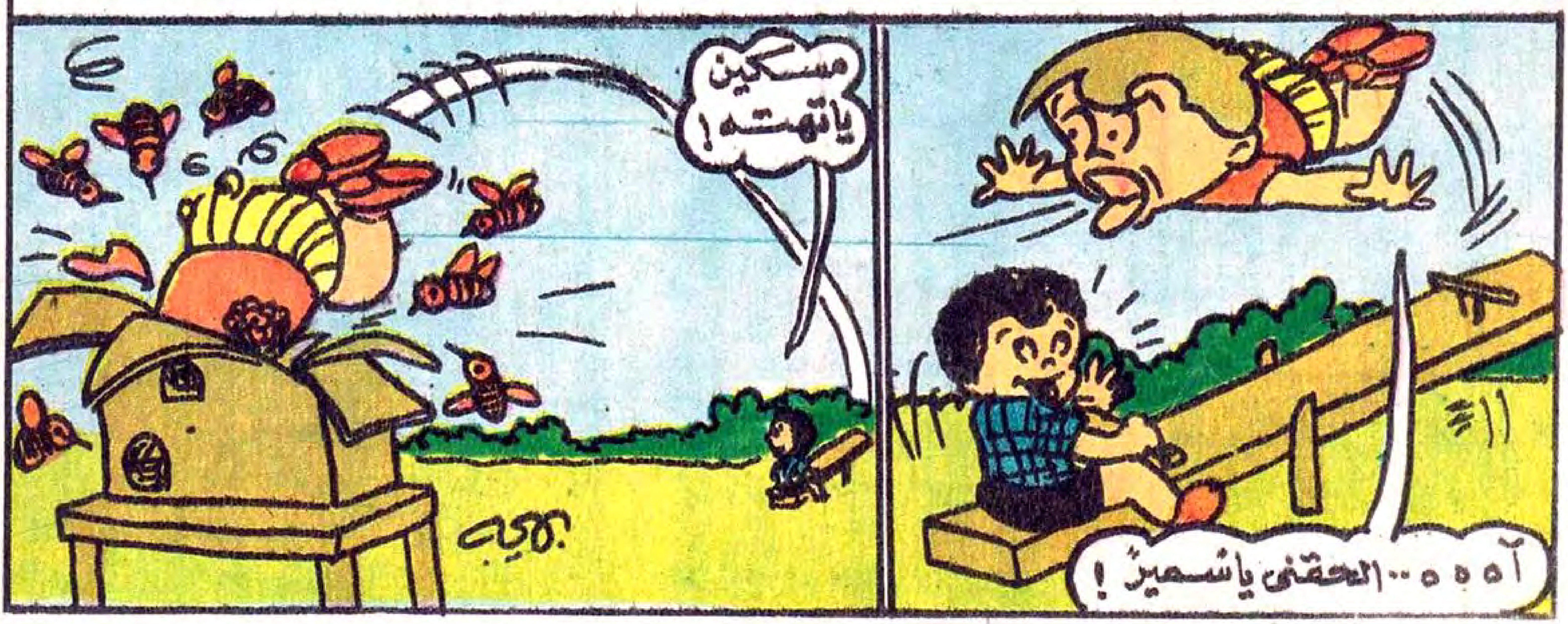

من مجلدات سمير
تهته فى خلية النحل
أنا أخاف موت من النحل ! لما أمشى من هنا بسرعة أحسن بعدين يقرصنى !


آى !

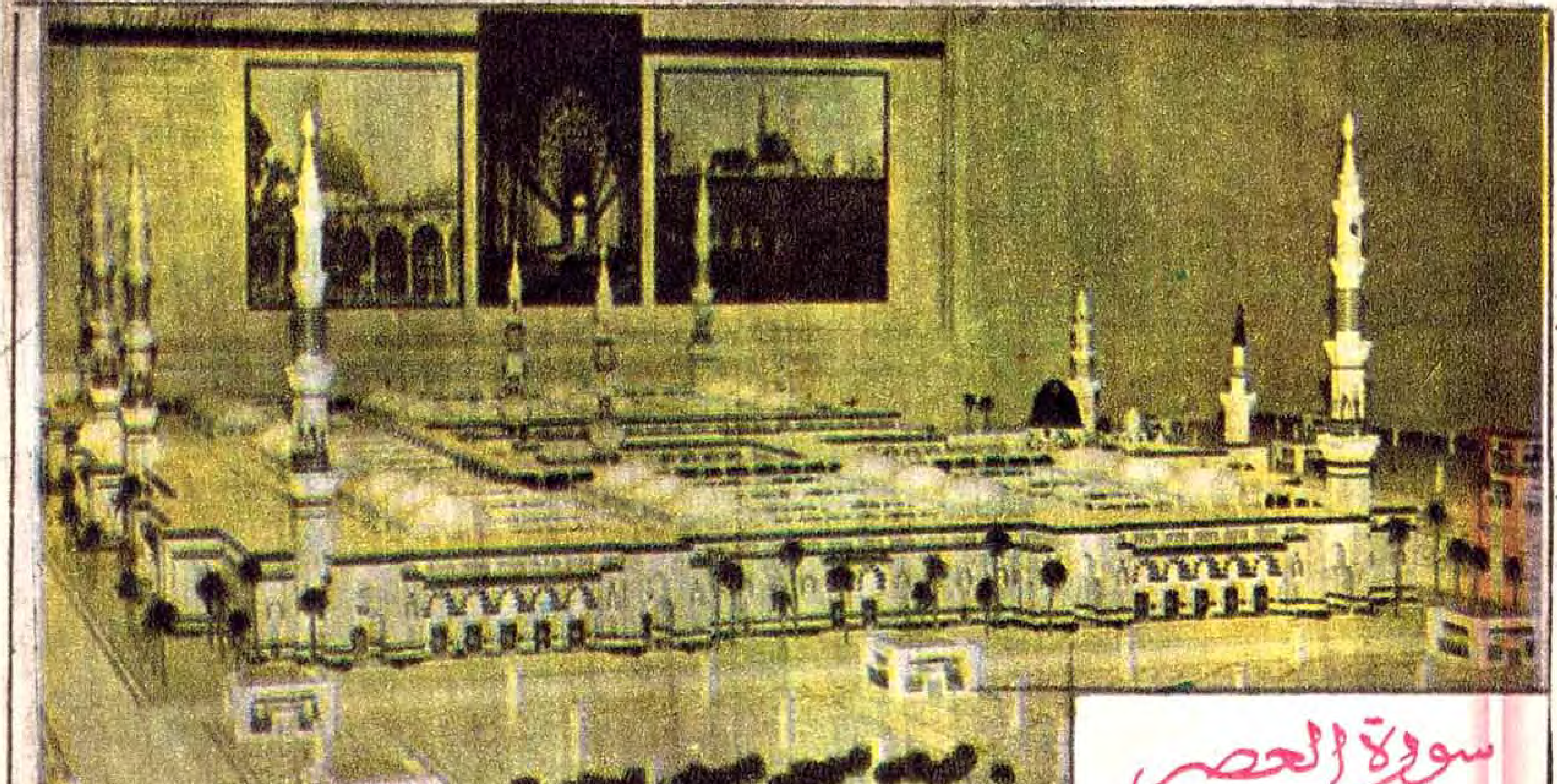

شفت النحل اللى كان طاير وراى يا سمير ؟
ولا يهمك .. تعال نلعب هنا على المرجيحة !


اسمع يا تهتة : اقعد إنت فى الناحية دى وأنا أقعد فى الناحية التانية !


ياترى "سمير" ناوى يعمل فى إيه النوبة دى ؟ على العموم ما دمت أنا بعيد عن النحل مايهمنيش !
لما أنزل بقوة علشان تبقى مرجيحة لذيذة !


آه ه ه .. الحقنى يا سمير !
مسكين يا تهته !





سورة العصر

مكية ٣ آيات . جاءت فى غاية الاعجاز ، والايجاز لبيان سبب سعادة الانسان وشقائه ، ونجاحه فى هذه الحياة أو خسرانه ، وبدأت السورة بالقسم بالعصر، وهو الزمان وما فيه من العبر والعظات .

المسافر بين مكة والمدينة

● المسافة بينهما أكثر من ٥٠٠ كيلو متر .

● أول مرة خرج النبى من مكة ، كان فى سن الرضاعة مع حليمة .

● عاد إلى مكة فى سن الخامسة ثم رحل إلى المدينة مع امه آمنه .

● عاد إلى مكة فى سن السادسة ، بعد وفاة أمه فى الطريق بين مكة والمدينة .

● قبل الهجرة لم يترك النبى مكة الا للتجارة ثم يعود اليها .

● فى سن ٥٣ خرج مهاجرا الى المدينة .

● عاد الى مكة فى السنة السادسة الهجرية ، ولم يدخلها عام صلح الحديبية .

● عاد الى مكة يوم فتح مكة فى السنة الثامنة وبقى بها ١٥ يوما ثم عاد بعد شهر لأداء العمرة .

● آخر مرة عاد فيها النبى الى مكة عام حجة الوداع سنة ١٠ هجرية قبل وفاته بثلاثة أشهر بالمدينة المنورة .

تواضع الرسول

رأى رسول الله ﷺ ، نصر دين الله وانتشاره ، والخلود الذى سيكون له إلى ان يرث الله الارض ومن عليها ، ورغم ذلك لم ير إلا انه "لَبِنَةٌ" فى البناء ، ووقف هذا العظيم يعلن قائلا : "مَثَلى ومثل الأنبياء قبلى ، كمثل رجل بنى بيتا ، فاحسنه واجمله إلا موضع لبنة فى زاوية من زواياه ، فجعل الناس يطوفون به ويعجبون له ، ويقولون : هلا وضعت هذه اللبنة ؟! .

فانا تلك اللبنة ، وانا خاتم النبيين .



صدقة كل يوم

قال محمد ﷺ :

"على كل مسلم فى كل يوم صدقة . فإن لم تكن صدقة ، فعمل بيده ينفع الناس" .


عـودة إلى أيام الطفولـة
سيناريو: جيهان فريحة
رسوم: أحمد شبل
أجمل ورقة..
ما أحلاهـا..
ما أحلى الهدوء.. بعيداً عن.. لاداعي للكلام.. الكل فاهمني..
يا هلا.. ياجاري العزيـز.. كأننا على موعـد..
إلى أيـن؟!
تعال.. تعال.. نجمع ورق شجر..
يعنى نجمـع الورق كالأطفال!!
ولم لا؟! ما أحلى العودة لأيام الطفولة..
١٠١، ١٠٢، ١٠٣
وبعد كل هـذا التعب؟! هل نصبره في كراسة مثل كراسات الأطفال؟!
مثلاً.. أيضاً ممكن تعمل منه لوحة جميلـة..


أعمل لوحة فنية وأعلقها في البهو الرئيسي.. في أحسن مكان.. في الصدارة
أنظر هذه يا جدو! لونها أصفر شاحب مع قليل من الأخضر..
يوجد تنوع عجيب في الألوان.. هذه ذهبية اللون.. وبها بقع حمراء......
بص يا جدو كم هي جميلة!!
؟!
وهذه حمراء تمامًا!
وبعد ساعة
تقصد تأخذها كلها؟!
أنا آخذها؟! لا طبعًا..
شكرًا لك يا أستاذ! هذه الكمية تكفيني أنا وأصدقائي لنصبرها في كراساتنا!
وأنا؟! أوراق.. اللوحة؟!
بسيطة! اتسلى واجمع غيرها..

مذكرات عصام



● كثيرا ما سألت نفسي: هل الحيوانات تفكر؟!- وإلى أي مدى تستخدم عقلها؟- وهل القطة "ياسمينة" يمكن أن تكون تحب كلبي "فزدق" بصدق من قلبها؟ وجاءتني الإجابة على أسئلتي بعد هذه الحادثة الفريدة، والفرقة لن تنسى المنافسة التي اشتعلت فجأة بيني وبين صديقنا "مسعود" وكان سببها المباشر "فزدق" و"برقوقه" طبعا كل منا يتصور أن- كلبه أذكى كلب في الدنيا- وسألني "مسعود":

- "فزدق" يعرف يقف على رجليه ويصفق بيديه؟!"- قلت: "طبعا ممكن أعلمه، لكن "برقوق" يعرف يشتري لك الصحف مثل أي كلب تراه على الشاشة؟- رد:

- "لا- لأني لا أشتري الصحف، ولكن ممكن أشتريها وأعلمه"!

وتدخل "طارق" "شعلة" في الحوار، فازداد سخونة ولهيبا، وقال:

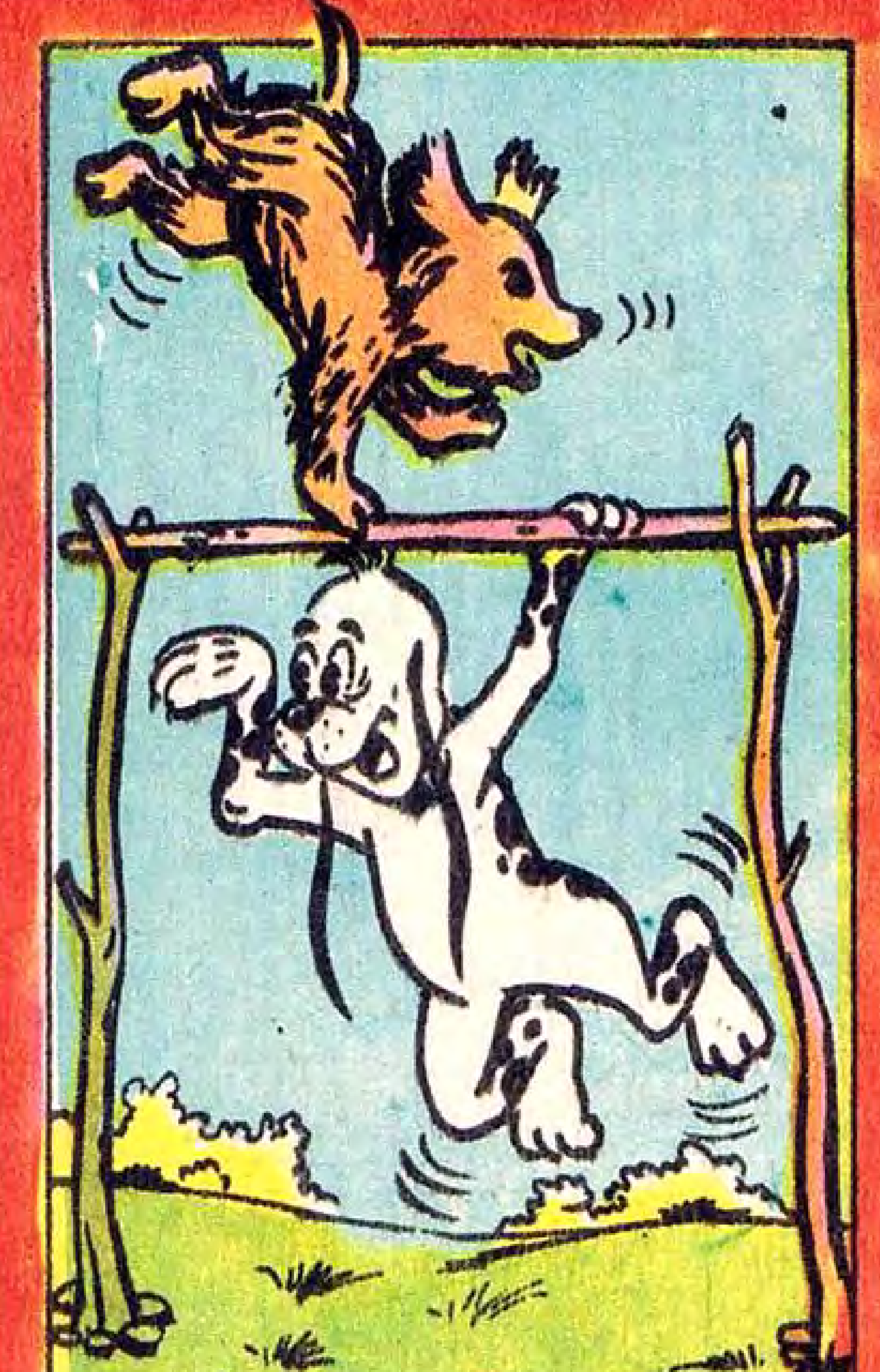
- "الحل بسيط، كل واحد يبحث عن فكرة ويثبت لنا عمليا أن كلبه أكثر ذكاء أو مهارة- ببساطة شديدة من منهما يتفوق على الآخر؟".

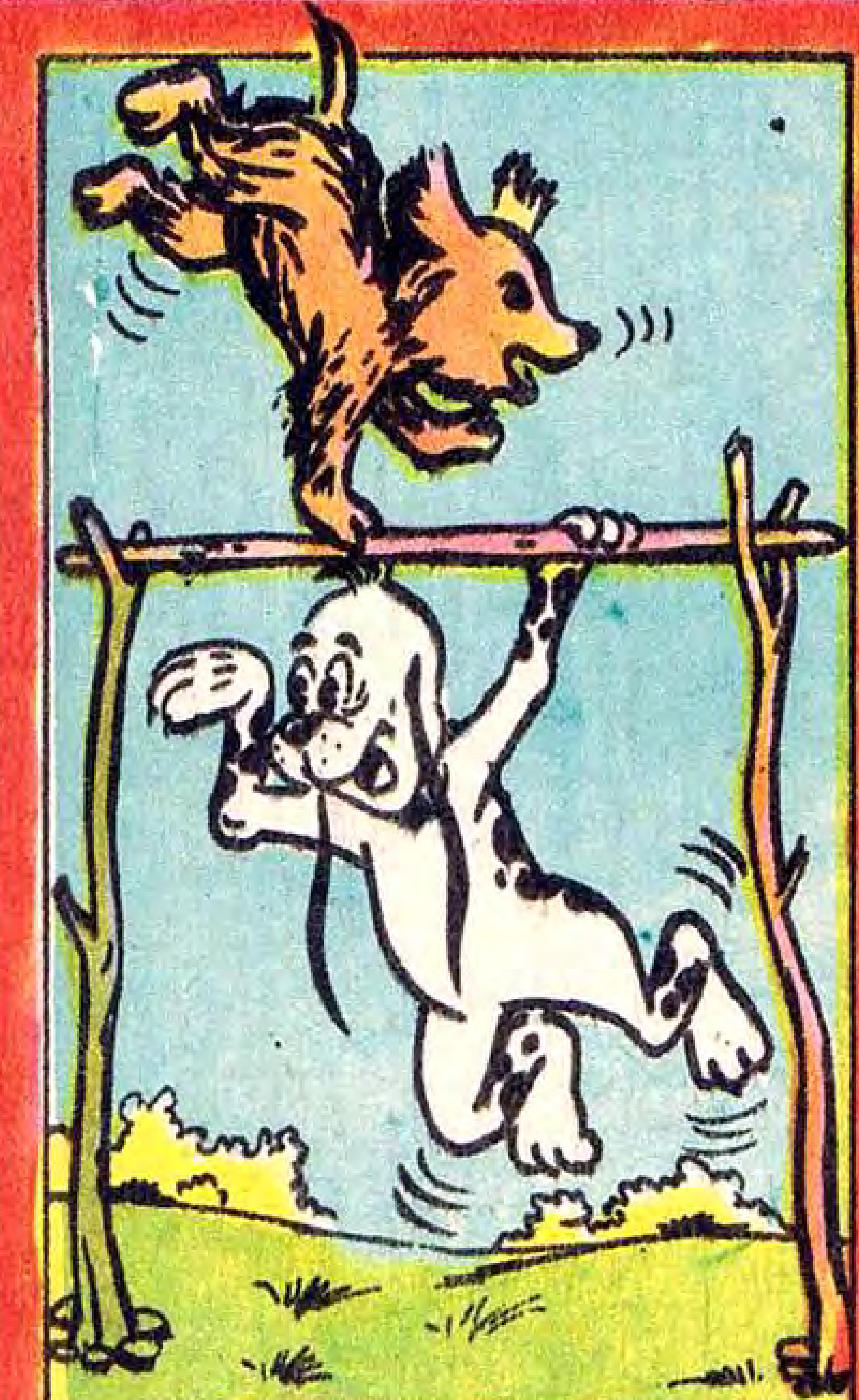
- "طبعا فزدق!"- (ده أنا)

- "طبعا برقوق!"- (ده هو)

وصدفة، كان في يدي "فريزبي"- (طبق طاير)، رميته- وجرى "فزدق" وأحضره بين أسنانه، رغم أنني لم أطلبه منه، بذكائه فهم الحوار والمناقشة، وطبعا صفقنا له بحرارة- ومن هذه اللحظة بدأ العرض بينهما (بين كلبي "فزدق"، وكلبه "برقوق")- والحق يقال إن "برقوق" كان يجلس في الركن وبين أسنانه عظمة كبيرة، لا أدري من أين جاء بها، ويبدو وكأنه لا يتابع كلامنا ولا يفهم منه شيئا، أو لا يهمه في قليل أو كثير- مع هذا نط فجأة، وقفز على طوبة عالية، وظل واقفا على يديه حتى انتزع تصفيقنا جميعا، وكنت أكثر الموجودين حماسة اللعبة حلوة، ولا أستطيع الإنكار، ثم بماذا يفيد؟!- وهكذا أصبحت النتيجة التعادل: واحد- واحد- وتحمست الفرقة وبقية المتفرجين من أبناء الحي للمسابقة الفريدة من نوعها- واقترح "حسين" عمل عقلة صغيرة، وأحاول بطريقتي أن أجعل "فزدق" يفهمني ويتعلق بها،







و"مسعود" يفعل نفس الشئ مع "برقوق" ونرى النتيجة - مَنْ منهما ينهم بسرعة أكثر من الآخر؟!.. والحق يقال، كلاهما أدى عرضا لم يتوقعه أحد، للدرجة وقعنا في حيرة.. فعلا احترنا، ماذا نفعل لإثبات مَنْ منهما يتفوق على الآخر؟..

وهنا نطق "أيمن"، واقترح، تنظيم مسابقة للجري بينهما، والأسرع يصبح الأول. "صعبة يا ميمون!". لكن لم يعترض غيري، ونزولا على رأى الأغلبية وافقت، واشترينا الطباشير، ورسمنا خطا، وأخذت "فزدق" وأوقفته على الخط، وشرحت له الفكرة - و"مسعود" فعل نفس الشئ مع "برقوق"، وطلب فرصة للتجربة في البداية، لأن هذه المرة فاصلة بينهما - وافقت - وأطلق "محسن" صفارته، وكلاهما لم يتحرك من مكانه، وقمنا بالشرح من جديد: "افهمني يا "فزدق" - أول ما تسمع الصفارة: فووت - تجري إلى الخط هناك، شايف؟ تخط حبل أحسن - ثانية واحدة، راجع لكم ومعي حبل لا"...

وأصبح كل شئ جاهزا. "بص يا "فزدق" - كل الناس وقفت تتفرج عليك، حتى القطة "ياسمينة" وقفت على السور تتفرج عليك - ناوي تطول رقبتي؟! - طبعا غير ممكن "فزدق يكسفني!!" - وارتفع صوت شلة: ١-٢-٣ وانطلقت الصفارة - وانطلق "فزدق" و"برقوق" بأقصى سرعة - وفي نفس اللحظة، نطت القطة "ياسمينة" من فوق السور أمام "برقوق"، طبعا أول ما شاف القطة جرى وراها - "ياسمينة" جرت في الإتجاه العكسي، ومن وراها "برقوق"، أما "فزدق" فجرى في اتجاه الحبل - هيه! - وفاز بالمسابقة، والكل صفق له بحرارة، وتركنا ومشى رافعا أنفه في الهواء، وظل يهز ذيله حتى اختفى عن الأنظار..

وشغلني جدا هذا التصرف من القطة "ياسمينة" - هي أيضا تصرفت بذكاء، وكأنها فهمت أن "فزدق" في مأزق، وأنه من الممكن أن يخسر السباق، فقفزت في اللحظة المناسبة وساعدته وشغلت "برقوق" بعيدا عنه - سبحان الله، حتى القطة تستطيع التعبير عن حبها للكلب، وبهذه البراعة ومكافأة لها، اشتريت لها جرسا وشريطة - لكن من يعلق الجرس في رقبة القطة؟ - صاحبتها "بنبونه" طبعا - وبلغة "هاهاو" عبر لها "فزدق" عن مشاعره وإعجابه

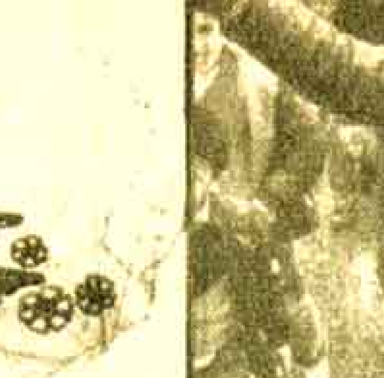
عصام

أمال خطاب





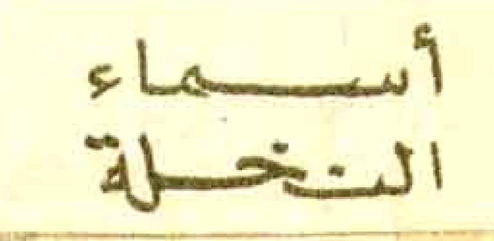
يا أطفال الانتفاضة



ريهام جلال محفوظ ـ الكويت

بالحصى **والحجر** حاربوا من كفر
أصلحوا ما انكسر حقكم منتصر
ياأسود العرين ياضياء الجبين
اجعلوا الغادرين عبرة المعتبر
طهروا أرضكم حرروا **قدسكم**

أسماء النخلة





مروان خليل ابراهيم
الزرقاء ـ الأردن

● **الودية** : اذا كانت صغيرة .
● **القاعدة** : قصيرة فى متناول اليد .
● **جبارة** : جذعها فى متناول اليد .
● **العيدانة** : اذا ارتفعت عن الجبارة .
● **باسقة** : طويلة .
● **سحوق** : اذا تناهت فى الطول .
● **خضيرة** : اذا انتشر سعفها .

سمير :
أحييك يا "مروان" .. وفى انتظار رسائلك .

ابتسامة

هند محمد ـ القليوبية

سأل المعلم أحد التلاميذ :
ماذا وجد أرشميدس فى الحمام ـ عندما صاح « **وجدتها . وجدتها** » ؟
التلميذ : الصابونة الضائعة .. ياأستاذ .

فكر معى



ياسر أحمد عبدالحميد (١٢ سنة) ـ السيدة زينب ـ القاهرة

ثلاثة أعداد .. إذا جمعتها أو ضربتها.. كان الناتج نفس العدد .. فما هى ؟!

سمير :
«ياسر» فكرت معك ، وعرفت الحل وهو : ١ ، ٢ ، ٣
١ + ٢ + ٣ = ٦
١ × ٢ × ٣ = ٦

مفتاح الجنة

خليفة ضى النور محمد
الأبيض ـ السودان

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
"لكل شىء **مفتاح** ، ومفتاح الجنة **العلم** .

من الموهوبين

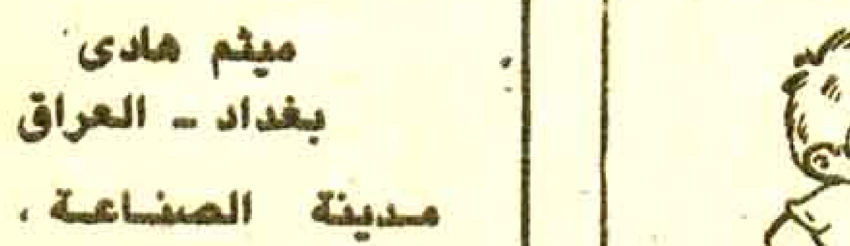
موهبة من أسرة فنية

يقولون "ابن الوز عوام" ينطبق هذا المثل على "شيرين الدمرداش" ابنة الممثل والمخرج مصطفى الدمرداش التى تشترك فى أعمال تليفزيونية كثيرة ومسرحية .. يقوم والدها على تدريبها واختيار الأدوار التى تناسبها .. ولا تعطلها عن مذاكرتها . وتحلم بأن تصبح ممثلة .

● شيرين الدمرداش ●

سميرى العزيز

١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة



حلوان : مدينة الصناعة

ميثم هادى
بغداد ـ العراق

مدينة الصناعة ، والصحة ، والسياحة ...
فهى من أشهر المناطق الصناعية فى **مصر** ، وتتمتع بمناخها الرائع ، حيث الشمس المشرقة ، والهواء الجاف والمياه الكبريتية .. مما جعلها من أهم مدن الاستشفاء العالمية .
وتضم **حلوان** "الحديقة اليابانية" الرائعة بتماثيلها وزهورها ، وبحيرتها الكبيرة التى تغطيها أوراق البردى وأزهار اللوتس . حيث يضم مجموعة من التماثيل التى تمثل بعض الشخصيات والأحداث التاريخية الهامة ، والحياة الشعبية المصرية العريقة ، مما يجعلها منطقة جذب للسياح من جميع أنحاء العالم .

سمير :
يا "ميثم" رسالتك رائعة ، وقريبا تصلك بطاقة المراسل الصحفى الناشىء .. وفى انتظار المزيد من رسائلك .

لغة النحل

لبنى عامر جبارين
عمان ـ الأردن

الى حبيبتى ماما لبنى :
أكتب لك ، ولأصدقائى فى مجلة سمير ، وأنا مشتاقة الى رؤياكم جميعا ، خاصة الكابتن سمير . انها مجلة كل الأطفال العرب الحافلة بالقصص والمسابقات المفيدة ، وللأسف بعض الأعداد تفوتنى ولا أجدها فى الأسواق . فلا أستطيع الاشتراك فى المسابقة ، ولذا عملت اشتراكا ، وأرجو ارسال العدد الذى نشر الحلقة الأولى من مسابقة : مَنْ أنا ؟





● لبنى عامر ● ● هبة عامر ● ● أحمد عامر ●

وأتمنى نشر صورتى مع شقيقى أحمد وشقيقتى هبة ، مع هذه الفقرة عن النحل .
● النحل نوعان : الأول العاملات ، والثانى اليعسوب .
● تبيض النحلة الملكة أكثر من مائة بيضة فى اليوم الواحد .
● بيض اليعسوب يخرج الملكات ، أما بيض العاملات فيخرج النحل العامل .
● لغة النحل تكون عن طريق الرقص .

سمير :
أسعدتنا رسالتك يا "لبنى" ، ولقد أرسلنا لك العدد . هل وصلك ؟ ويسعدنا نشر استمارة المراسل الصحفى ، المنشورة على صفحة (٢٨)

أصحابى



محمد عبد العزيز ، محمد نصر ، منى فاروق ، هند محمد ، عباس محمد ، غادة السيد ، محمد أبو عبده ، علاء يوسف ، مارى جرجس ، بوسى حسن ، محمد رأفت ، فاروق جرجس ، ابتسام عبد ربه ، محمود عبد المعطى



بيتر حنا



هانى أيمن



أحمد محمد

حل «أشرف الشريف»

الجانى .. صاحب الفيللا الثالثة الذى قال انه كان نائما منذ الساعة العاشرة ، واستيقظ بعد أن دقت الساعة الواحدة .. أى بعد ٣ ساعات ، ولاحظ "أشرف الشريف" أن فوق المنضدة كوب شاى ساخنا والبخار يتصاعد منه دليل أنه يكذب ولم ينم وطالما يكذب إذن وراءه سر خطير .

كوبون أصحابى
٢٩ / ٤ / ١٩٩٠

الصق صورتك هنا


عنب وعنتر
سلامتك يا عنتر!
سيناريو ورسوم: آمال خطاب
هات الكرة.. والعب هناك!


العب بعيد يا عنب!


اتحرك من هنا!


غريبة!


ولم يعجبه هذا الحال...
تفضل الأكل!
جررر
بابا.. "عنتر" غضبان ورفض الأكل من غير سبب!!


فهمني حكايتك بالضبط؟ كل و إلا ...


آي ي ي.. عضني!!


لا.. حالته غير طبيعية.. لابد من عرضه على طبيب!!


يا دكتورة "وفاء" آسف لإزعاجك! إنما الجيران لبعضها!!







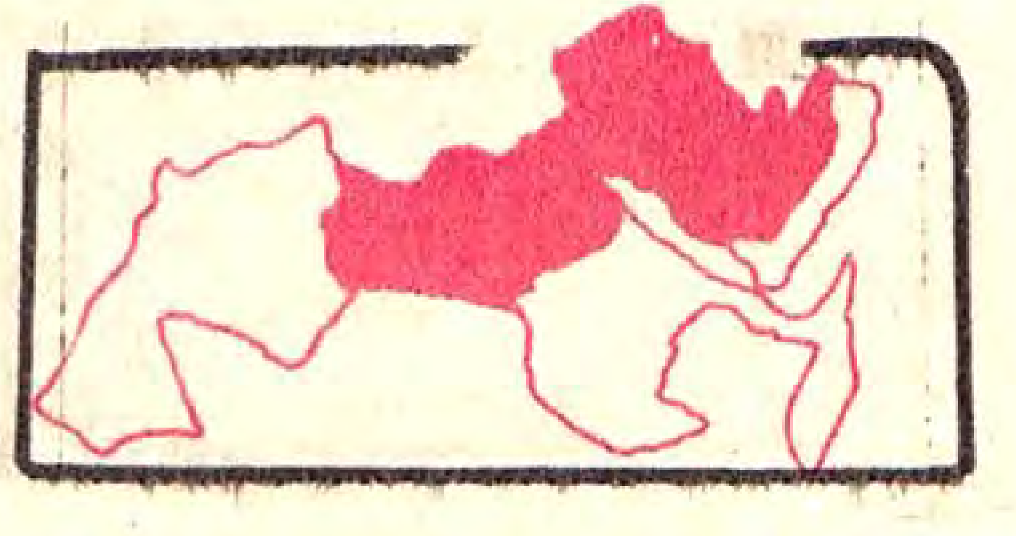


الحلقة الثالثة: طيور وعصافير فوق شجرة سمير
الشحرور لا يهدأ دقيقة واحدة

صديقتي .. صديقي

اليوم نقدم طائر **الشحرور** وهو طائر يحب العيش بجوار الانسان ، ويمكن أن يقبل الطعام من يده ، ويتميز بأنه كثير الحركة لا يهدأ دقيقة واحدة ساكنا ، لذلك يبنى عشه قريبا من المساكن فوق اشجار الحدائق والبساتين .

والى جانب حبه لأكل البذور ، والثمار ، يصطاد الحشرات ، والديدان الضارة بالبساتين .



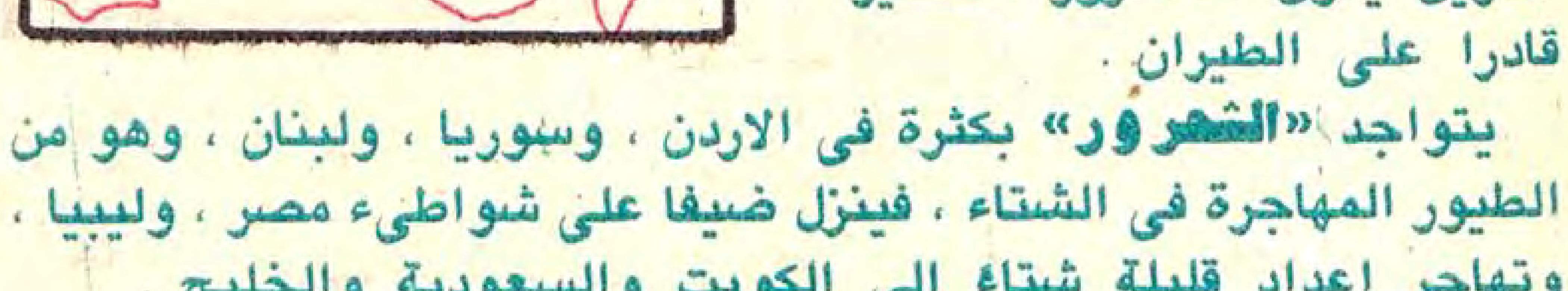
تبيض أنثى «**الشحرور**» من ٣ ـ ٦ بيضات ، ويفقس البيض بعد اسبوعين ، وبعد اسبوعين آخرين يكون الشحرور الصغير قادرا على الطيران .

يتواجد «**الشحرور**» بكثرة فى الاردن ، وسوريا ، ولبنان ، وهو من الطيور المهاجرة فى الشتاء ، فينزل ضيفا على شواطىء مصر ، وليبيا ، وتهاجر اعداد قليلة شتاء الى الكويت والسعودية والخليج .



المطلوب :

نقص طائر «**الشحرور**» ونلصقه فى مكانه فوق بوستر شجرة عيد ميلاد سمير ، والذى نشرناه مع عدد ١٥ أبريل ١٩٩٠ ، ونحتفظ بالكوبون حتى ننشر آخر طائر مع عدد ٨ يوليو ١٩٩٠ .



كوبون مسابقة طيور وعصافير فوق شجرة سمير
٣
١٩٩٠/٤/٢٩

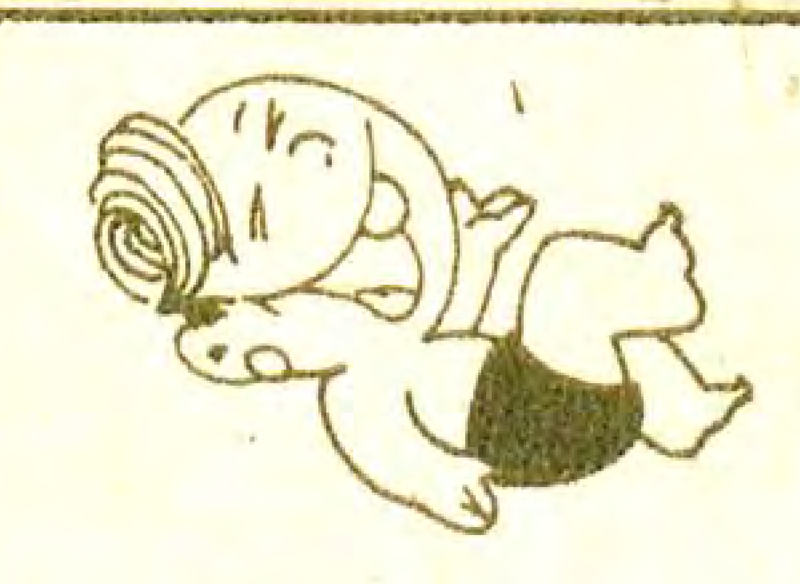
بطاقته :

الطول : ٣٠ سم **المنقار :** ٢٥ مم

الجناح : ١٣٠ مم الذيل : ١٠ مم

ضحكة وابتسامة و.. فزورة





كلام معقول

زار أحد الكبراء منزل العمدة فوجده أنيقا من الداخل .. ولكن لايزال من الخارج بلا دهان فساله : لماذا لاتبيض واجهة المنزل ؟

فرد العمدة : ما اقدرش استلف علشان ابيض البيت واسود وشى ..

طلب بسيط

السيدة : خذ البنطلون ده .. أهو لسه جديد ، وكان البيه اشتراه علشان ركوب الخيل ..

السائل : .. بس ممكن ألاقى عندك حصان ابقى اركبه لما البس البنطلون ؟



مسألة سهلة

الزبون : عاوز أصلح البالطو ده ..

الترزى : الضهر والأكمام والبطانة والياقة يتغيروا والزراير كويسين ..

★ ★ ★

أنا مختلف

الاول : عندما أشرب القهوة لا أستطيع النوم .

صديقه : وأنا على العكس ... عندما انام لا استطيع شرب القهوة .



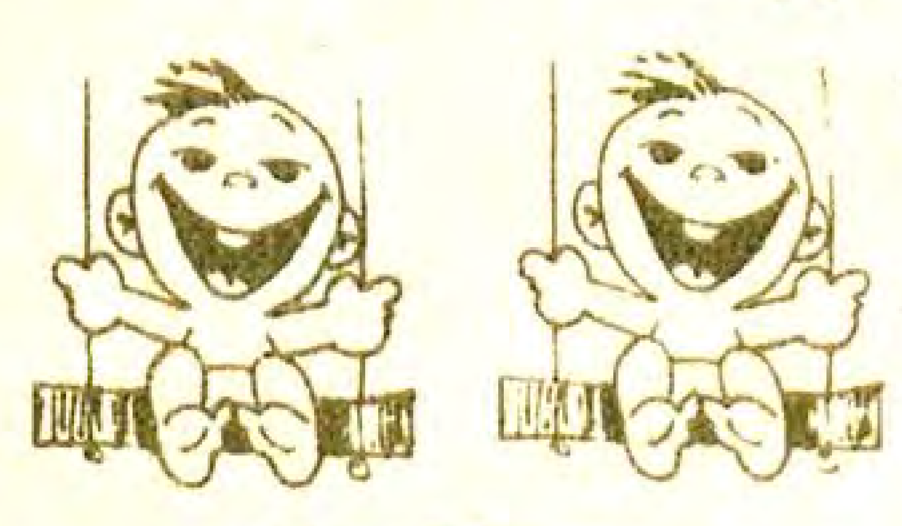
مكتشف

القاضى : ما هى مهنة الرجل الذى يسكن عندكم ؟

صاحب البيت : مكتشف مهول

القاضى : وماذا يكتشف ؟

صاحب المنزل : يكتشف عذرا فى كل شهر ليتخلص من دفع الأجرة .



سرحانة هانم

الأم : انا ابنى مشى من شهرين .

صديقتها : ياه ، ده زمانه راح بعيد قوى .

هواة المراسلة

● احمد محمد سالم الهواية : القراءة ، وجمع الطوابع العنوان : مصر القديمة ٢١ ش الجعجاعى - القاهرة .

● منيرة عبدالرحمن خيرالله . الهواية : تبادل الطوابع .
العنوان : السودان - كوستى - ص - ب ١٢٧

● محمد صادق محمد اسماعيل الهواية : القراءة - جمع الطوابع والعملات . العنوان : الشرقية - ابوكبير - شارع عمر بن الفارض .



احسبها بنفسك

وقف عدد من الصقور فوق إحدى الأشجار فانضم إليهم سبعة صقور .

بعد دقائق طار نصف ماكان فوق الشجرة من مجموعة الصقور ، عندئذ وصلت سبعة صقور اخرى ، وانضمت إلى الصقور التى كانت باقية فوق الشجرة .

عندما استقر بها المقام ، طار نصف ما على الشجرة من صقور .

تكرر ذلك حتى بلغت المرات التى انضمت فيها سبعة صقور ثم طيران نصف مجموع ماعلى الشجرة ، سبع مرات .. بعد ذلك اصبح على الشجرة ٧ صقور .. فكم عدد الصقور فى بادىء الامر ؟



الكأس تحت السرير

وفى هذه البطولة ، فاز الفريق الايطالى على الكوريين ، فضمن الفريق الايطالى دخول دور الثمانية ، وتجدد الأمل الايطالى فى استرداد الكأس الذهبية التى سبق لايطاليا الفوز بها مرتين ، والتى اخفوها طوال سنوات الحرب العالمية حتى لا يصادرها جنرالات "هتلر" النازى .

اخفوا الكأس تحت سرير دكتور "أوتو باراس" ، وهو رئيس الاتحاد الايطالى ، وهربوا الكأس الى خزائن بنك سويسرا .

وفى هذه البطولة ، أعلن "سير ستانلى" رئيس "الفيفا" المحنك ، وخبراء اللعبة الذين شاهدوا الكوريين . قالوا :

"لا تستهينوا بكوريا الشمالية . ان سلاحهم البناء هو : السرعة . السرعة . السرعة" .

طرائف وقفشات

فى تاريخ مباريات كأس العالم طرائف وقفشات ، ومن اطرفها ما قاله محبى الرياضة والسلام العالمى ، وخصوم "أدولف هتلر" ديكتاتور المانيا النازية ، قالوا : "غضب لهزيمة فريق الكرة فى بلاده ، فى بطولة كأس العالم الثالثة التى نظمتها فرنسا فى عام ١٩٣٨ ، فاشعل نيران الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩ ، فاعطى بطولة كأس العالم اجازة اجبارية لمدة ١٢ سنة فبسبب هذه الحرب الشرسة ، الغيت بطولة كأس العالم لدورتين متتاليتين هما دورة عام ١٩٤٢ ، ودورة عام ١٩٤٦" .

جائزة اللعب النظيف

قدمت المغرب عرضا فنيا طيبا ، وفاز فريقها القومى بجائزة "اللعب النظيف" التى تمنح لأحسن الفرق روحا رياضية ، وخلقا طيبا ، واشتركت معها فى الحصول على الجائزة : بلغاريا ، وبيرو .

عيد ميلاد إتحاد الكرة الدولى

كان احتفال الاتحاد الدولى "الفيفا" بعيد ميلاده الخمسين اليوبيل الذهبى | فى "زيورخ" بسويسرا ، أحد اسباب فوز سويسرا بشرف تنظيم بطولة كأس العالم الخامسة ١٩٥٤ .. وتسعى "سويسرا" للفوز بهذا الشرف مرة اخرى عام ١٩٩٨ .

اتخذت "الفيفا" مدينة "زيورخ" مقرا دائما لها . وزيورخ هى عاصمة المنطقة الالمانية فى سويسرا ذات المناطق الثلاث : الالمانية ـ الفرنسية ـ الايطالية . وبالتالى ذات اللغات الثلاث .

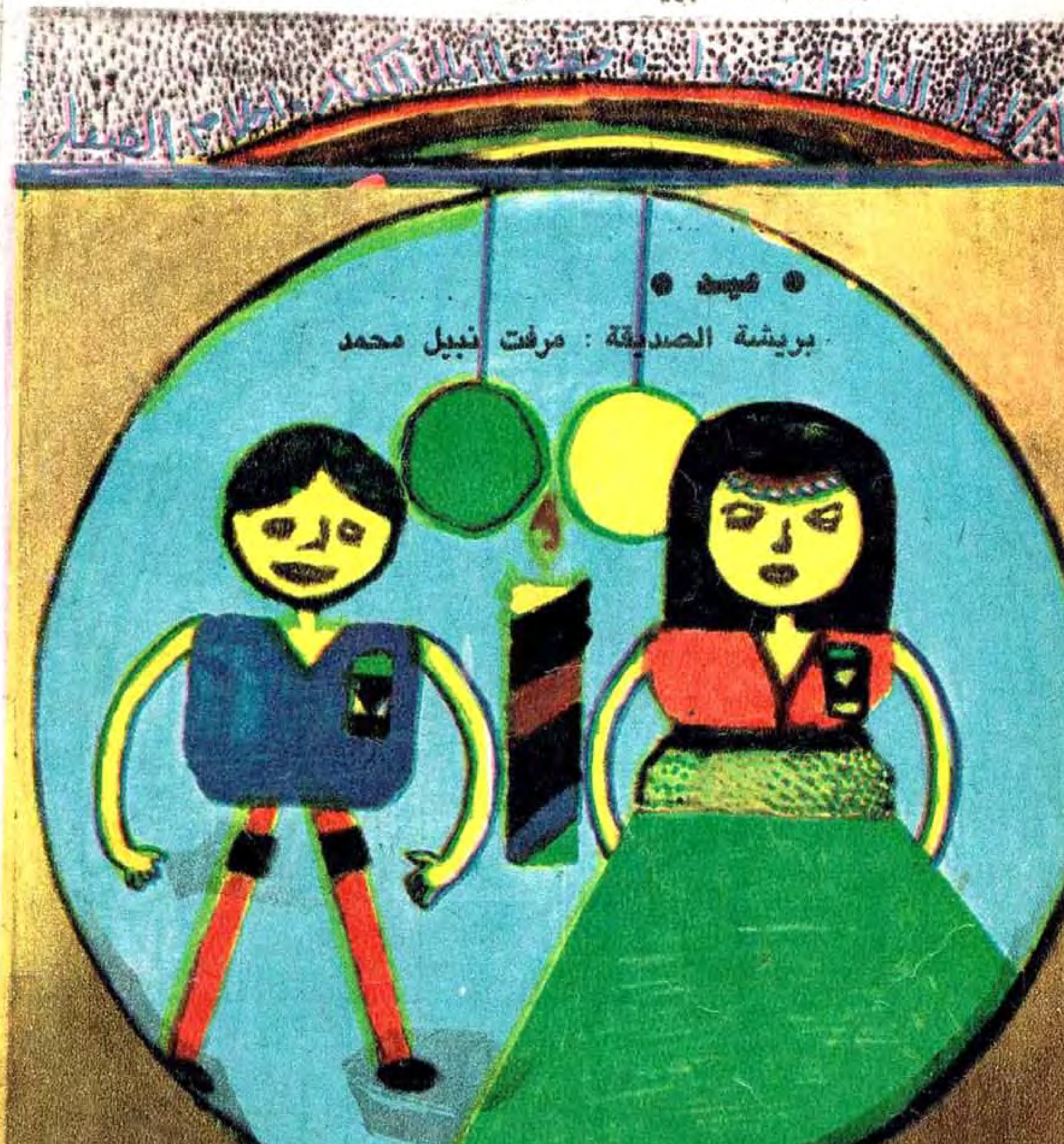
ولم تثر احتجاجات على طلب سويسرا بتنظيم البطولة الخامسة ، لأنها صغيرة المساحة ، يقطعها القطار الكهربائى المريح بطولها وعرضها ، شرقا وغربا ، فى ساعات قليلة .



إذا أردت أن تشترك فى معرض سمير الكبير .. ابعث برسوماتك مع كوبون نادى الرسامين .. وخلف كل لوحة اكتب اسمك كاملا - عنوانك - تاريخ ميلادك - مدرستك - السنة الدراسية - مهنة والدك ووالدتك .. وقريبا ننشر موعد إقامة المعرض .



● الصلاة ● بريشة الصديق : محمد عبدالعزيز - أسيوط



● عيد ●

بريشة الصديقة : مرفت نبيل محمد

إلى هواة الطوابع



الانتفاضة مستمرة

الانتفاضة الشعب الفلسطينى ضد الاستعمار العنصرى الصهيونى مستمرة منذ سنوات ، وكل يوم تقدم الشهداء ، من الأطفال والشباب ، وتعبيرا عن التضامن العربى مع انتفاضة الشعب الفلسطينى ، أصدرت بعض الأقطار العربية طوابع بريد تمثل الثورة والتحدى للاستعمار .

فى السودان صدر طابع وكتب عليه : الانتفاضة الفلسطينية مستمرة حتى النصر .

وفى الجمهورية العربية اليمنية ، صدر طابع يحمل رسم شاب يرفع علم فلسطين ويعلق فى رقبته السلاح ، ورجلاه عبارة عن شجرة ضربت بجذورها الكثيرة فى الأرض ، رمز الحق العربى الفلسطينى فى أرض فلسطين ، وصعوبة اقتلاعه من أرضه .

من هواة الطوابع

● هشام وهانى محمد عبد الحميد شبرا الخيمة - مساكن نوبار - خلف مساكن ناصر العام - بلوك ٦ شقة ١٦

كوبون نادى الرسامين ص ٢٨

كيم جوسنج

كوريا

١٨

جوز ماري باكيرو

اسبانيا

٤٣



سيما
توتى فروتى
سيما
من سيما
توتى فروتى
بطعم، الفراولة
النعناع
الموز
بداخل مفاجأة
SIMA



WWW.ARABCOMICS.NET
مسح ضوئي
2Galaxy
ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
T09